

Inhalt

Vorwort	9
Musikhörkreise	11
<i>1. Einheit: Musik und Rhythmus</i>	12
1 Boléro von Maurice Ravel	12
2 Pacific 231 von Arthur Honegger	12
<i>2. Einheit: Musik malt Bilder</i>	15
3 Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgsky	15
<i>3. Einheit: Musik malt Natur</i>	18
4 Der Schwan von Tuonela von Jean Sibelius	18
5 Die Moldau von Fridrich Smetana	20
<i>4. Einheit: Musik schildert geschichtliche Ereignisse</i> ...	25
6 Ouvertüre 1812 von Peter Tschaikowsky	25
<i>5. Einheit: Musik erzählt Märchen</i>	27
7 Peter und der Wolf von Sergej Prokofieff	27

6. <i>Einheit</i> : Musik erzählt Sagen	30
8 Till Eulenspiegels lustige Streiche von Richard Strauss	30
7. <i>Einheit</i> : Musik malt Naturstimmungen	33
9 Dreimal Wasserspiele	33
10 Gewitter und Sturm	36
11 Nachtstimmung	39
8. <i>Einheit</i> : Musik schildert Seelenzustände	43
12 Abschied	43
13 Unfreiheit	46
14 Todesangst	48
15 Freude, Begeisterung, Jubel	52
9. <i>Einheit</i> : Musik erzählt aus dem Leben des Komponisten	56
16 Streichquartett „Aus meinem Leben“ von Friedrich Smetana	56
10. <i>Einheit</i> : Singstimme in Kompositionen des 20. Jahrhunderts	58
17 Jenufa von Leoš Janáček	59
18 Das Lied von der Erde von Gustav Mahler	62
19 Herzog Blaubarts Burg von Béla Bartók	63

20	Carmina burana von Carl Orff	65
21	War-Requiem von Benjamin Britten	72
	<i>11. Einheit: Musikinstrumente stellen sich vor</i>	75
22	Purcell-Variationen von Benjamin Britten	75
	Studioaufnahme oder Livemitschnitt?	80
	Dreißig weitere Themen für Musikhörkreise	84
	Anhang	89
	Praktische Hinweise	89
	Komponisten-Zeittafel	92
	Glossar	93
	Filmauswahl	99
	Bildstellen/Landesfilmdienste	103