

INHALT

VORBESINNUNG	9
Das dramatische Signal	9
Der thematische Gesichtspunkt	14
Das leitende Interesse	19

Erstes Kapitel

SPRACHTHEORETISCH-SPEKULATIVE GRUNDLEGUNG

ÜBERLEITUNG	27
VORFRAGE NACH DER SACHE UND METHODE	32
Die Entdeckung des Phänomens	32
Die religiöse Relevanz	44
Vorverständnis und Vorbegriff	57
Die Kompetenz der Methoden	75
RÜCKFRAGE NACH DEM SINN UND HORIZONT	82
Die Interpretation des Phänomens	82
Der anthropologische Bezug	89
Der philosophische Horizont	98
Die theologische Dimension	105
FOLGERUNG	119

Zweites Kapitel

BLOCKADEN IM RELIGIÖSEN SPRACHFELD

ÜBERLEITUNG	123
ZUR TOPOLOGIE DER SPRACHBARRIEREN	128
Sprachnot und Sprachbarrieren	128
Die inneren Sprachgrenzen	133
Situationsbedingte Hemmnisse	143
Außersprachliche Restriktionen	156
ZUR GENEALOGIE DER SPRACHBARRIEREN	163
Der sprachgeschichtliche Aufbruch	163
Sprachregelung und Formalisierung	186
Verbalpolemik und Sprachaggression	198
Regression und Verödung	208
FOLGERUNG	224

Drittes Kapitel
FORMEN UND FOLGEN DER SPRACHVERSTÖRUNG

ÜBERLEITUNG	229
ZUR TYPOLOGIE DER SPRACHBARRIEREN	234
Das Problem der Typisierung	234
Der theoretische und ästhetische Sprachtyp	242
Der soziale und personale Sprachtyp	269
Die funktionalen Sprachtypen	296
ZUR PATHOLOGIE DER RELIGIÖSEN REDE	309
Das Problem der Diagnose	309
Defizitäre und hypertrophe Fehlformen	316
Die einseitige Kanalisierung	328
Pathogene Medienverwendung	334
FOLGERUNG	342

Viertes Kapitel
SYSTEMKRITISCH-THERAPEUTISCHE ANWENDUNG

ÜBERLEITUNG	349
APORETISCHE SYSTEMKRITIK	354
Barrieren und Aporien	354
Sprachbarrieren als Erkenntnisgrenzen	362
Aporien als Erkenntnisquellen	373
System- und methodenkritische Konsequenzen	382
THERAPEUTISCHE STRATEGIEN	399
Analyse und Therapie	399
Das Integrationsmodell	403
Das Emanzipationsmodell	411
Aufschrei und Erhöhung	421
ZUSAMMENFASSUNG	427
ANHANG	431
I. LITERATUR	433
II. REGISTER	436