Inhalt

Vorwort	5 10
I. Einführung in das Problem	11
 Sprache und Wirklichkeit. Menschsein und Sprache Zur Geschichte der Sprachtheorien Klassische abendländische Theorien Das vom Empirismus abhängige Verständnis von Sprache und die Sprachanalytik Das hermeneutische Verständnis von Sprache Marxistische Sprachtheorien 	11 13 14 15 17 19 20
 e) Die Theorie der Rezeptionsgeschichte	21
II. Anfängliche Modelle von Sprache. Abbildtheorie und Sprachspieltheorie	25
Die Abbildtheorie des Tractatus logico-philosophicus a) Grundzüge b) Zur Kritik der Abbildtheorie Die Sprachspieltheorie a) Grundzüge b) Ungelöste Probleme	26 26 30 34 35 38
III. Austins Theorie der Sprachhandlungen und die zentrale Stellung des illocutionary act	41
Die Theorie der performativen Sätze	42 42

b) Die Bedeutung der ersten Person Singular Präsens Indikativ Aktiv	43
c) Die Rückführung aller Sprache auf Sprachhandlungen	47
2. Die Vielfalt der Sprachhandlungen und die zentrale Stellung des	7
·	5(
illocutionary act	
a) Locutionary act	52
b) Illocutionary act	53
c) Perlocutionary act	54
3. Die Bedeutung der Zeit für die illokutionären Sprachhandlungen	56
IV. Die Zwischenmenschlichkeit und Gesellschaftlichkeit der	
Sprache	58
1. Der Ursprung der Sprache in der dialogischen Redesituation	58
2. Die Gesellschaftlichkeit der Sprache	64
a) Gesellschaft als Voraussetzung von Sprache und als Folge von	
Sprache	66
b) Die Kontingenz der Sprache und des Sprechenden	69
V. Die Geschichtlichkeit der Sprache	71
1. Die zweifache Bedeutung von Zeit für das primäre Sprach-	
geschehen	71
hender Wirklichkeit in dem primären Sprachgeschehen	73
3. Die dialogische Gegenwart	76
Exkurs: Zur Theorie der Rezeptionsgeschichte	78
3. Das Verstehen und Reden "zur rechten Zeit"	80
5. Die im Sprachgeschehen aufbrechende Erfahrung	82
VI. Wirklichkeit und Sprache	84
1. Die Frage nach dem Maß der Sprache	84
2. Die sich in der primären Redehandlung bewährende Wirklich-	
keit und das Gelten propositionaler Rede	86
3. Der Sinn als die vorgängige und führende Einheit der Rede	94
VII. Die transzendierende Bewegung der Sprache	97
. Die transzendierende Bewegung auf das nächste Ganze des	
Sprachgeschehens hin	97

	Das im Verstehen von Sprache geschehende Transzendieren	100
3.	Das Transzendieren im Geschehen der Übersetzung	104
	Exkurs: Über Implikate der Sprachspieltheorie angesichts ihres	
	historischen Ursprungs	106
VI	II. Entfremdete Sprache	111
1.	Die Verweigerung der Dialogizität	111
	Die Verweigerung des Geschehens	114
	a) Die Reduzierung der Sprache auf das optisch Vorzustel-	
	lende	114
	b) Die Neuigkeit und das Gerede des Man	116
	c) Sprache als Ware	117
	d) Die Usurpation der Dialogizität und des Geschehenscharak-	
	ters durch entfremdete Sprache	119
3.	Die Verweigerung des transitiven Sinnes	120
ΙX	. Die Bedeutungstiefe der Sprache	123
1.	Hintergrundlose Rede und die Bedeutungstiefe der Sprache	123
	Die Merkmale der Bedeutungstiefe eröffnenden Rede	130
	a) Das Transparentwerden der Rede auf Bedeutungstiefe hin .	130
	b) Der tautegorische Charakter	133
	c) Der evozierend-appellative Charakter bedeutungsschwerer	
	Rede. Die discernment-commitment-Struktur	136
3.	Der Inhalt der Bedeutungstiefe von Sprache	138
	a) Die Bedeutungstiefe hinsichtlich eines Sprachspiels	138
	b) Die Bedeutungstiefe in der dialogischen Situation	139
	c) Die Bedeutungstiefe angesichts des radikalen Fragens der	
	geschichtlichen Vernunft	140
X.	Die Sprache des Glaubens und die Rede der Theologie	156
1.	Die Erschließung des unbedingten Sinnes in der Sprache des	
	Glaubens	158
	a) Theologie als Grammatik?	159
	b) Das Proprium der Sprache des Glaubens	162
2.	Das bekennende Erzählen	178
	a) Die besondere Stellung des bekennenden Erzählens in der	
	Sprache des Glaubens	178

b) Die bekennende Erzählung und andere Weisen der Sprache des Glaubens	184
3. Die Gemeinschaftlichkeit der Sprache des Glaubens	186
4. Theologie als die bekennende vernünftige Rede von der Sache des Glaubens	
5. Ausblick auf die Möglichkeiten einer theologischen Sprach- lehre	199
Namenregister	