

..... Inhalt

Eingang . . . 7

Vorblick . . . 8

Der inkarnierte Erleuchtete
oder das Bekenntnis zur Religion in den Religionen . . . 13

Poseidonios von Apameia
oder die Erkenntnis der Religion in den Religionen . . . 17

Protheorie oder die Systematik
der Religion in den Religionen . . . 30
 Erster Gedankengang: Die Synopse in den Synopsen . . . 30
 Zweiter Gedankengang: Die Dimension in den Dimensionen . . . 38
 Dritter Gedankengang: Das Symbol in den Symbolen . . . 54

Modell oder die Empirik
der Religion in den Religionen . . . 67
 Erste Vorbemerkung: Der Sinn von Mythos und Ritus . . . 67
 Zweite Vorbemerkung: Die Bedeutung der Zeichensymbole . . . 69
 Dritte Vorbemerkung: Systematische und
 phänomenologische Methode . . . 72
 Vorentwurf unseres Modells . . . 73
 Erstes Entwurfselement: Geisthöhe . . . 75
 Zweites Entwurfselement: Weltbreite . . . 81
 Drittes Entwurfselement: Sinnmitte . . . 90
 Viertes Entwurfselement: Seelentiefe . . . 108

Modellversuch oder das Spiel in den Spielen . . . 136
 Modellversuche als Spiel . . . 136
 Vervollständigung . . . 138
 Auffüllung . . . 146
 Erste Gruppe: Kategorien der Klasse Geisthöhe . . . 150
 Zweite Gruppe: Kategorien der Klasse Seelentiefe . . . 169
 Dritte Gruppe: Kategorien der Klasse Weltbreite . . . 184
 Vierte Gruppe: Kategorien der Klasse Sinnmitte . . . 194
 Sonderfrage: Das Problem der
 postmortalen Existenz . . . 201

Spielmuster . . . 213
 Erster Versuch: Das Windrosenspiel . . . 213
 Zweiter Versuch: Das Hochzeitsspiel . . . 220
 Dritter Versuch: Das Sphärenspiel . . . 238

.....6.....	
1. Die Raumzeitosphäre . . .	238
2. Die Farbsphäre . . .	241
3. Die Klangsphäre . . .	244
Ausblick oder die letzte Dimension . . .	253
Schlußwort . . .	258
Anhang: In memoriam Gerhard Nebel . . .	259
Anmerkungen . . .	262
Schemata . . .	288
Kategorientafel . . .	292