

..... Inhalt .....

Eingang . . . 7

Vorblick . . . 8

Der inkarnierte Erleuchtete  
oder das Bekenntnis zur Religion in den Religionen . . . 13

Poseidonios von Apameia  
oder die Erkenntnis der Religion in den Religionen . . . 17

Protheorie oder die Systematik  
der Religion in den Religionen . . . 30  
    Erster Gedankengang: Die Synopse in den Synopsen . . . 30  
    Zweiter Gedankengang: Die Dimension in den Dimensionen . . . 38  
    Dritter Gedankengang: Das Symbol in den Symbolen . . . 54

Modell oder die Empirik  
der Religion in den Religionen . . . 67  
    Erste Vorbemerkung: Der Sinn von Mythos und Ritus . . . 67  
    Zweite Vorbemerkung: Die Bedeutung der Zeichensymbole . . . 69  
    Dritte Vorbemerkung: Systematische und  
    phänomenologische Methode . . . 72  
    Vorentwurf unseres Modells . . . 73  
        Erstes Entwurfselement: Geisthöhe . . . 75  
        Zweites Entwurfselement: Weltbreite . . . 81  
        Drittes Entwurfselement: Sinnmitte . . . 90  
        Viertes Entwurfselement: Seelentiefe . . . 108

Modellversuch oder das Spiel in den Spielen . . . 136  
    Modellversuche als Spiel . . . 136  
    Vervollständigung . . . 138  
    Auffüllung . . . 146  
        Erste Gruppe: Kategorien der Klasse Geisthöhe . . . 150  
        Zweite Gruppe: Kategorien der Klasse Seelentiefe . . . 169  
        Dritte Gruppe: Kategorien der Klasse Weltbreite . . . 184  
        Vierte Gruppe: Kategorien der Klasse Sinnmitte . . . 194  
    Sonderfrage: Das Problem der  
    postmortalen Existenz . . . 201

Spielmuster . . . 213  
    Erster Versuch: Das Windrosenspiel . . . 213  
    Zweiter Versuch: Das Hochzeitsspiel . . . 220  
    Dritter Versuch: Das Sphärenspiel . . . 238

.....6.....	
1. Die Raumzeitosphäre . . .	238
2. Die Farbsphäre . . .	241
3. Die Klangsphäre . . .	244
Ausblick oder die letzte Dimension . . .	253
Schlußwort . . .	258
Anhang: In memoriam Gerhard Nebel . . .	259
Anmerkungen . . .	262
Schemata . . .	288
Kategorientafel . . .	292