

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   | 6   |
| Paul Klee – ein Kind träumt sich                    | 8   |
| Subjekt und Objekt                                  | 10  |
| Emotionalität und Rationalität                      | 12  |
| Zwischen Innen und Außen                            | 12  |
| Bewegung am Anfang                                  | 13  |
| Die Lösung der Zwiespältigkeit                      | 15  |
| Die Fragilität menschlicher Existenz                | 16  |
| Bewußtsein und Unterbewußtsein                      | 18  |
| Religiosität  | 20  |
| Träumen   | 21  |
| Spielen   | 22  |
| Abstraktion   | 24  |
| Kreativität und Freiheit                            | 26  |
| Kind-Sein   |     |
| Zeugnisse der Kindheit                              | 28  |
| Paul Klee – Erinnerungen an die Kindheit            | 31  |
| Felix Klee  | 72  |
| Kindheitsaspekte im chronologischen<br>Zusammenhang |     |
| Zusammenfassung                                     | 96  |
| Bis 1905  | 97  |
| Bis 1918  | 102 |
| 1919  | 107 |
| 1924  | 110 |
| 1932/33   | 120 |
| 1940  | 131 |
| Zeichen der Kindheit                                | 142 |
| Nachwort · Werner Klosinski                         | 226 |
| Verzeichnis der Abbildungen                         | 228 |
| Ausgewählte Bibliographie                           | 236 |