

Inhalt

- Vorbemerkung 5
- Die Bibel (Rudolf Augstein) 16
- Homer, Odyssee (Herbert Bannert) 20
- Platon, Apologie (Urs Jaeggi) 23
- Vergil, Aeneis (Bernhard Kytzler) 26
- Tacitus, Germania (Heinrich Böll) 29
- Longos, Daphnis und Chloë (Bernhard Kytzler) 33
- Augustinus, Bekenntnisse (Golo Mann) 36
- Die Erzählungen aus den tausendundein Nächten
(Iring Fetscher) 43
- Wolfram von Eschenbach, Parzival (Peter Wapnewski) 48
- Gottfried von Straßburg, Tristan (Peter Wapnewski) 51
- Das Nibelungenlied (Peter Wapnewski) 55
- Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie (Horst Rüdiger) 58
- Giovanni Boccaccio, Das Decamerone
(Herbert Heckmann) 62
- Thomas Morus, Utopia (Rudolf Augstein) 66
- François Rabelais, Gargantua und Pantagruel
(Herbert Heckmann) 70
- Michel de Montaigne, Essais (Rolf Michaelis) 74
- Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote (Golo Mann) 443
- Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen,
Der Abenteuerliche Simplicissimus (Günter Kunert) 79
- Blaise Pascal, Pensées (Iring Fetscher) 82
- Daniel Defoe, Robinson Crusoe (Ulrich Greiner) 86
- Jonathan Swift, Gullivers Reisen (Eberhard Lämmert) 90
- Henry Fielding, Tom Jones (Ludwig Harig) 97
- Laurence Sterne, Tristram Shandy
(Rudolf Walter Leonhardt) 102
- Voltaire, Candide (Robert Minder) 106
- Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werther
(Reinhard Lettau) 109
- Gotthold Ephraim Lessing, Anti-Goeze
(Dieter Hildebrandt) 112
- Jean-Jacques Rousseau, Die Bekenntnisse
(Rolf Michaelis) 117

- Karl Philipp Moritz, Anton Reiser
(Peter Laemmle) 119
- Immanuel Kant, Zum ewigen Frieden
(Rudolf Walter Leonhardt) 124
- Ulrich Bräker, Der arme Mann im Tockenburg
(Peter Wapnewski) 129
- Friedrich Schiller, Ästhetische Schriften
(Hans Platschek) 133
- Denis Diderot, Jacques der Fatalist und sein Herr
(Helmut Heißenbüttel) 136
- Jean Paul, Siebenkäs (Leo Kreutzer) 140
- Friedrich Hölderlin, Hyperion (Rolf Michaelis) 144
- Georg Christoph Lichtenberg, Sudelbücher
(Klaus Schröter) 149
- Johann Wolfgang Goethe, Die Wahlverwandtschaften
(Reinhard Baumgart) 153
- Heinrich von Kleist, Erzählungen (Eberhard Lämmert) 157
- Johann Peter Hebel, Das Schatzkästlein des Rheinischen
Hausfreundes (Hartmut von Hentig) 162
- Die Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen
(Hartmut von Hentig) 170
- E. T. A. Hoffmann, Kater Murr und Kreisler
(Hans Mayer) 179
- Giacomo Casanova, Geschichte meines Lebens
(Manès Sperber) 182
- Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts
(Petra Kipphoff) 186
- Stendhal, Rot und Schwarz (Luise Rinser) 190
- Georg Büchner, Lenz (Peter Schneider) 193
- Honoré de Balzac, Verlorene Illusionen
(Hans-Jörg Neuschäfer) 199
- Charles Dickens, Oliver Twist (Ludwig Harig) 204
- Nikolaj Gogol, Die toten Seelen (Horst Bienek) 209
- Søren Kierkegaard, Entweder – Oder
(Heinz Josef Herbort) 215
- Heinrich Heine, Deutschland. Ein Wintermärchen
(Wolf Biermann) 220
- Edgar Allan Poe, Phantastische Erzählungen
(Dieter E. Zimmer) 224
- Herman Melville, Moby Dick (Rolf Hochhuth) 226

- Arthur Schopenhauer, Parerga und Paralipomena
(Rudolf Walter Leonhardt) 231
- Karl Marx, Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte
(Oskar Negt) 235
- Hans Christian Andersen, Märchen (Egon Monk) 245
- Gottfried Keller, Der grüne Heinrich (Adolf Muschg) 251
- Gustave Flaubert, Madame Bovary
(Eberhard Lämmert) 255
- Iwan A. Gontscharow, Oblomow (Hans J. Fröhlich) 260
- Victor Hugo, Die Elenden (Hanns Grössel) 266
- Lewis Carroll, Alice im Wunderland (Dieter E. Zimmer) 270
- Iwan Turgenjew, Väter und Söhne
(Reinhard Baumgart) 273
- Wilhelm Raabe, Abu Telfan (Hans Mayer) 278
- Leo Tolstoi, Krieg und Frieden (Walter Kempowski) 283
- Adalbert Stifter, Erzählungen (Ilse Aichinger) 287
- Fjodor M. Dostojewskij, Die Dämonen
(Luise Rinser) 291
- Friedrich Nietzsche, Menschliches, Allzumenschliches
(Rudolf Walter Leonhardt) 295
- Emile Zola, Germinal (Günter Wallraff) 299
- August Strindberg, Sohn einer Magd
(Helmut Heißenbüttel) 302
- Knut Hamsun, Hunger (Gabriele Wohmann) 305
- Oscar Wilde, Das Bildnis des Dorian Gray
(Rudolf Walter Leonhardt) 310
- Anton Tschechow, Erzählungen (Peter Urban) 313
- Theodor Fontane, Der Stechlin (Peter Härtling) 319
- Thomas Mann, Buddenbrooks (Hans Mayer) 323
- Robert Musil, Die Verwirrungen des Zöglings Törless
(Thomas Brasch) 327
- Rainer Maria Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids
Brigge (Jürgen Becker) 330
- Heinrich Mann, Der Untertan (Alfred Kantorowicz) 335
- Marcel Proust, Auf der Suche nach der verlorenen Zeit
(Walter Mehring) 338
- Jaroslav Hašek, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk
(Pavel Kohout) 342
- James Joyce, Ulysses (Wolfgang Hildesheimer) 346
- John Dos Passos, Manhattan Transfer (Siegfried Lenz) 350

- Franz Kafka, Das Schloß (Dieter E. Zimmer) 353
 Hermann Hesse, Der Steppenwolf (Petra Kipphoff) 358
 Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz
 (Rainer Werner Fassbinder) 361
 Ernst Bloch, Spuren (Fritz J. Raddatz) 370
 Sigmund Freud, Das Unbehagen in der Kultur
 (Hermann Glaser) 373
 Leo Trotzki, Mein Leben (Christian Gneuss) 377
 William Faulkner, Licht im August
 (Hans C. Blumenberg) 381
 Franz Kafka, Erzählungen (Hans Mayer) 384
 André Gide, Tagebücher (Hans Mayer) 390
 Anna Seghers, Das siebte Kreuz (Susanne Schäfer) 396
 Albert Camus, Der Fremde (Reinhard Baumgart) 399
 Heinrich Böll, Erzählungen (Wolfgang Weyrauch) 403
 Jean Genet, Querelle (Fritz J. Raddatz) 406
 Ernest Hemingway, Der alte Mann und das Meer
 (Dieter E. Zimmer) 411
 Max Frisch, Stiller (Joachim Kaiser) 414
 Claude Lévi-Strauss, Traurige Tropen
 (Peter Wapnewski) 420
 Samuel Beckett, Das letzte Band (Benjamin Henrichs) 424
 Günter Grass, Die Blechtrommel (Fritz J. Raddatz) 429
 Jean-Paul Sartre, Die Wörter (Fritz J. Raddatz) 433
 Bertolt Brecht, Geschichten vom Herrn Keuner
 (Benjamin Henrichs) 436
 Uwe Johnson, Jahrestage (Rolf Michaelis) 439