

INHALT

TEIL 1

Zur Lage der katholischen Kirchenmusik in Deutschland

<i>Helmut Hucke</i>	9
Der Musiker im Gottesdienst <i>Louis Cyr</i>	19
Ritus – Musik – Gottesdienst <i>Bernard Huijbers</i>	33
Musik der feiernden Versammlung <i>Joseph Gelineau</i>	45
Musikalische Elemente als Teil des gottesdiensthlichen Handelns <i>Heinrich Rennings</i>	53
Die liturgischen Dienste und ihre musikalischen Aufgaben <i>Erhard Quack</i>	61
Schallplatte und Tonband im Gottesdienst <i>Helmut Hucke / Gino Stefani</i>	71
Ermunterung zu neuen Wegen <i>Heinrich Rennings</i>	83
Musik im Kindergottesdienst <i>Hermann Große-Jäger</i>	89
„Jazzmessen“ – Untersuchung eines Unbehagens <i>Hans J. Limburg / Henry Taylor</i>	105

TEIL 2

Die Situation der katholischen Kirchenmusik in Zahlen – Ergebnisse einer Umfrage	125
--	-----

TEIL 3

Kirchenmusikalische Praxis – Grundsätze und Anregungen	167
I. Die Dienste der Mitfeiernden	167
II. Hinweise zur Auswahl und Zusammenstellung der Gesänge	177
III. Die Meßgesänge – Funktion, Formen und Ausführende	181
Tabellarische Übersicht zu den Formen der Meßgesänge	215
(unund als Beilage)	