

## INHALT

Elfriede Jelinek

- 7 . Udo zeigt wie schön diese welt ist wenn wir sie mit kinder-  
augen sehn.  
Untersuchungen zu Udo Jürgens Liedtexten.

Ferdinand Zellwecker

- 15 . Overground – Versuch der Befreiung als musikalische Utopie.  
Anmerkungen zu der Musik der „Masters of Unorthodox Jazz“

Ferdinand Zellwecker

- 27 . Einige Überlegungen über die Musik, ihre elektronische Repro-  
duzierbarkeit und Produzierbarkeit.

Wilhelm Zobl

- 40 . Josef Mathias Hauer – Materialien zur Theorie und Praxis der  
Zwölftontechnik.

Wilhelm Zobl

- 55 . Alternative zur spätbürgerlichen Kunstproduktion?  
Zum Werk Hanns Eislers.