

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Wilfried Gruhn</i> Anton von Webern: Fünf Stücke für Orchester op. 10 (1911/13) . . . . .	13
<i>Dieter Zimmerschied</i> Igor Strawinsky: Symphonie de Psaumes (1930) . . . . .	41
<i>Wilfried Gruhn</i> Edgard Varèse: Ionisation (1931) . . . . .	55
<i>Roderich Fuhrmann</i> Alban Berg: Violinkonzert (1935) . . . . .	73
<i>Dieter Zimmerschied</i> Béla Bartók: Konzert für Violine und Orchester (1937/38) . . . . .	110
<i>Wilfried Gruhn</i> Arnold Schönberg: Ein Überlebender aus Warschau (1947) . . . . .	128
<i>Dieter Zimmerschied</i> Paul Hindemith: Sonate für Violoncello und Klavier (1948) . . . . .	153
<i>Roderich Fuhrmann</i> Pierre Boulez: Structures I (1952) . . . . .	170
<i>Dieter Zimmerschied</i> John Cage: Variations I (1958) . . . . .	188
<i>Karl-Josef Müller</i> Krzysztof Penderecki: „Aus den Psalmen Davids“ für gemischten Chor und Instrumentalensemble (1958) . . . . .	201
<i>Karl-Josef Müller</i> Krzysztof Penderecki: Anaklasis (1959/60) . . . . .	215
<i>Wilfried Gruhn</i> Luciano Berio: Sequenza III (1965) . . . . .	234
<i>Roderich Fuhrmann</i> Karlheinz Stockhausen: Telemusik (1966) . . . . .	250
<i>Roderich Fuhrmann</i> Hans Werner Henze: 2. Konzert für Klavier und Orchester (1967) . . . . .	267
<i>Karl-Josef Müller</i> György Ligeti: Lontano (1967) . . . . .	286
<i>Karl-Josef Müller</i> Bernd Alois Zimmermann: Photoptosis (1968) . . . . .	309
Stichwortverzeichnis . . . . .	331