

Inhalt

<i>Einleitung</i>	9
<i>Erster Teil: Der Text</i>	11
1. Erklärung der Textfassung von Joh 11,1–46	12
1.1 Text und Kontext	12
1.2 Textgestalt	23
1.3 Gattung	38
1.4 Einzelanalyse	50
1.5 Zusammenfassung	80
2. Hypothesen zur Entstehungsgeschichte des Textes	82
2.1 Redaktion und Tradition	83
2.2 Ursprung der Überlieferung	95
2.3 Zusammenfassung	108
<i>Zweiter Teil: Die Wirkungsgeschichte</i>	111
1. Christliches Altertum	112
1.1 Älteste Bezugnahmen	112
1.2 Kommentare und Homilien	119
1.3 Dichtung	146
1.4 Liturgie und darstellende Kunst	152
1.5 Zusammenfassung	162
2. Mittelalter und Reformationszeit	166
2.1 Theologische Auslegung	166
2.2 Liturgie und Volksfrömmigkeit	192
2.3 Dichtung	201
2.4 Darstellende Kunst	218
2.5 Zusammenfassung	227
3. Neuzeit	231
3.1 Exegetische Erörterungen	232
3.2 Liturgie, Predigt und Katechese	271
3.3 Literatur	289
3.4 Darstellende Kunst	321
3.5 Zusammenfassung	324

<i>Dritter Teil: Die Botschaft</i>	329
1. Glaubwürdigkeit und Wahrheit	330
1.1 Joh 11,1–46 im Rahmen des heutigen Verständnisses der Evangelien	330
1.2 Die Lazarusgeschichte als Beispiel urkirchlicher Christusverkündigung	333
1.3 Gläubige Annahme der Botschaft heute	336
2. Theologische Auslegung	342
2.1 Geistliches/theologisches Lesen des Evangeliums im Zeitalter der Wissenschaften	342
2.2 Anregungen zum Lesen von Joh 11,1–46 als Wort Gottes	346
<i>Schluß: Ansprache bei einem Begräbnis</i>	373
<i>Autorenregister</i>	376
<i>Bildnachweis</i>	384