

Inhalt

Abkürzungen	7
Vorwort	9
Die Blockflöte	
Akustische Grundlagen	11
Material	14
Bezeichnungen	16
Formen	17
Wahl eines Instrumentes	22
Behandlung des Instrumentes	24
Die Spielweise der Blockflöte	
Atmung und Tonbildung	27
Klang	31
Haltung	34
Griffweisen	36
Fingertechnik	40
Artikulation	45
Üben	48
Vorspielen, Konzertieren	49
Schulen und Studienwerke	50
Die Blockflötenmusik und ihre Wiedergabe	
Musizierpraxis mit Blockflöten vor 1600	54
a) Frühes Mittelalter	54
b) Ars antiqua	55
c) Ars nova	55
d) Zeitalter der alten Niederländer	56
Stilfragen des 14., 15. und 16. Jahrhunderts	63
a) Artikulation	63
b) Verzierungen	67
c) Notation	74
d) Tempo	75
e) Besetzungsvorschläge	76
Musizierpraxis mit Blockflöten zwischen 1600 und 1750	78
a) Frühbarock	78
b) Hochbarock	87
Stilfragen des 17. und 18. Jahrhunderts	97
a) Artikulation	97
b) Verzierungen	105
c) Tempo	109
d) Rhythmik	113
e) Besetzungsvorschläge	115
Aufgaben der Blockflöte im 20. Jahrhundert	116
Bibliographie	123
Register	129