

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite:
1. Einleitung	7
1.1. Die Aufgabenstellung	7
1.2. Die Begriffsvielfalt als Spiegel der Rhythmik	9
1.3. Die Funktion theoretischer Klärungen	11
2. Das Wesen der Musik	13
2.1. Mensch und Musik - die anthropologische Fragestellung	13
2.2. Die Wirkung der Musik auf den Menschen - die psychologische Frage	15
3. Das Wesen der Bewegung	20
3.1. Die Bewegung als Träger des Handelns	21
3.2. Bewegung als Erfahrung des Selbst	22
3.3. Bewegung und Ausdruck	24
3.4. Bewegung und Raumerfahrung	25
3.5. Bewegung und Zeiterfahrung	27
3.6. Bewegung und Kraft	28
4. Musik und Bewegung als Mittel der Rhythmik	30
5. Rhythmik als pädagogisches Arbeitsprinzip	33
5.1. Einleitung	33
5.2. Die erzieherische Dimension	34
5.2.1. Die Richtung auf das Ziel	35
5.2.2. Die Betonung des gelebten Augenblickes	37
5.2.3. Das pädagogische Arbeitsprinzip	38
5.3. Die didaktisch-methodische Dimension	41
5.3.1. Die Fragestellungen	41
5.3.2. Die didaktischen Fragen	42
5.3.3. Die methodischen Fragen	46
5.4. Uebersicht über die Lerninhalte	51
5.4.1. Lerninhalte Musik	53
5.4.2. Lerninhalte Bewegung	53
5.4.3. Lerninhalte Spielobjekte	54
5.4.4. Lerninhalte in Verbindung mit Schulfächern	54
5.4.5. Lerninhalte nach pädagogischen Schwerpunkten	56
5.5. Die therapeutische Dimension	57

---

6. Die Durchführung des Unterrichtes	61
6.1. Die Planung	61
6.2. Die Rolle des Erziehers	64
6.3. Stundenbilder	65
6.3.1. Vorschule/Kindergarten	66
6.3.2. 1./2. Schuljahr	67
6.3.3. 3./4. Schuljahr	68
6.3.4. 5./6. Schuljahr	69
6.3.5. 7./8. Schuljahr	70
6.3.6. Jugendliche (17-20 jährig)	71
6.3.7. Erwachsene	72
6.3.8. Klasse für Geistigbehinderte (Unterstufe)	73
6.3.9. Klasse für Verhaltensauffällige (Mittelstufe)	74
7. Anwendungsbereiche und Grenzgebiete	76
7.1. Elementare Musikerziehung	77
7.2. Die Musiktherapie	79
7.3. Bewegungserziehung	80
7.4. Psychomotorische Therapie	81
7.5. Rhythmische Erziehung in der Heilpädagogik	82
7.6. Rhythmik in der Volksschule	84
8. Organisatorische Fragen	88
8.1. Der Rhythmikraum (Otto Schärli)	88
8.2. Spielobjekte, Instrumente	90
9. Die Ausbildung der Rhythmiklehrer	91
Literaturverzeichnis	94