

# Inhaltsverzeichnis

*Harald Seubert*

Zur Einführung ..... VII

*Hans Kock*

Nietzschebildnisse als Begegnungsdenkmale  
Hans Olde und Curt Stoeving ..... 1

*Dieter Borchmeyer*

„Dichtung der Zukunft“? Goethe, der Überdeutsche, im  
Bilde Nietzsches ..... 5

*Peter Pütz*

Das Spannungsverhältnis von Kunst und Erkenntnis  
bei Nietzsche..... 23

*Jean Grondin*

Nietzsches Kunstdenken im Lichte des ästhetischen Bewußtseins.... 37

*Th. C. W. Oudemans*

Die Gestalt des Zarathustra  
Europäischer Anthropomorphismus und abendländische Dichtung 45

*Karsten Harries*

Abendröte der Kunst? – Nietzsche und die Moderne ..... 59

*Josef Simon*

Natur und Leben, Form und Kunst  
Zur philosophischen Aktualität Nietzsches ..... 75

*Babette E. Babich*

Nietzsches Chaos sive natura: Natur-Kunst oder Kunst-Natur ..... 91

*Jürgen Söring*

Natur und Kunst oder Dionysos und Apollo  
Erwägungen zu Nietzsches ‚physiologischer Ästhetik‘ ..... 113

<i>Pascal David</i>	
Hören und Lieben lernen – Nietzsche und das Wesen der Musik.....	137
<i>Eugenio Mazzarella</i>	
Der Wille zur Macht als Wille zur Form: Nietzsche .....	153
<i>István M. Fehér</i>	
Kunst und Wille zur Macht – Nietzsches Kunstdenken zwischen Ästhetik und Ontologie .....	167
<i>Holger Schmid</i>	
Homo natura und homo artista im Reich der zwiefachen Interpretation .....	187
Personenregister .....	201
Sachregister .....	205