

Vorwort	7
<i>Maria Spsychiger</i>	
Musikwirkungen von der Antike bis heute	11
Hoffnungen und Forschungen	
<i>Esther Beyer</i>	
Musikalische Kleinkindforschung	37
Erfahrungen aus Brasilien	
<i>Wilfried Gruhn</i>	
Von musikalischen Lernfenstern, Intelligenz	51
und Expertise	
Musikpädagogische Forschungsprojekte aus der Lernpsychologie	
<i>Günter Kleinen</i>	
Was einen guten Musiklehrer/eine gute Musiklehrerin	
ausmacht	65
Ein Forschungsansatz zur Professionalisierungsdebatte	
<i>Jörg Langner</i>	
Die sichtbare Interpretation	89
Neue Perspektiven für den Instrumentalunterricht	
<i>Michael Grossbach, Eckart Altenmüller</i>	
Neurophysiologische Forschungsansätze zur	
Zeitverarbeitung in der Musik	109
 Anhang	
<i>Christine Kluth</i>	
Der Einfluss kognitiver Potentiale auf die Entwicklung	
musikalischer Fähigkeiten	127
 Autoren	 137