

INHALT

Vorwort2

19. Jahrhundert

DIE WURZELN4

Die väterliche Buch- und Bilderhandlung 6

Jugend in Rheydt8

1891 - 1900

LEHR UND WANDERJAHRE10

Der Auszubildende10

Das Evangelium der Arbeit13

Im fernen Genua14

Der letzte Schliff17

1900-1902

ARBEITEN UND NICHT VERZWEIFELN20

Die kleinen Leute von Rheydt20

Die "Gebildeten"21

Drei Varianten21

Die ersten vier Bücher24

Das Signet26

Büro in Düsseldorf28

1902-1909

VORNEHME MASSENARTIKEL39

"Das sexuelle Problem des gebildeten

jungen Mannes vor der Ehe"40

Die ersten Bildbände46

Bruder Wilhelm Langewiesche52

1902 - 1909

DAS VERKAUFSGENIE53

Das Haus in der Sonne65

1909-1913

VOM "SOZIALREFORMER" ZUM

NATIONALISTEN72

Die Vorböten des Krieges76

1913/14

UMZUG NACH KÖNIGSTEIN79

1914-1920

DER 1. WELTKRIEG83

Klempert, Gabriele

Die Welt des Schönen

2002

1920-1931

PROBLEME MIT DER MODERNE94

Zeitgenössische Kunst94

Zeitgenössische Architektur96

Die liebe Not mit dem Geld98

Der "Eiserne Hammer"101

Amateurfotografen116

Der Tanz und die Atmung118

Das Werk123

Der Künstlerfotograf Paul Wolff129

1931-1945

DER WEG IN DEN NATIONALSOZIALISMUS ..134

Die Judenfrage134

Die Nachfolge136

Der 2. Weltkrieg146

Die Schuldfrage154

1945 - 1956

ALTE KLISCHEES169

1956-1968

HANS KÖSTER- ALLEIN ZUHAUS183

1968-2002

EIN NEUER GEIST190

Flops und andere Widrigkeiten203

RÜCKBLICK UND AUSBLICK210

100 Jahre Langewiesche210

Wozu braucht man Verlage?211

ABSATZ-STATISTIK der Titel 1902-1918 ..214

Absatz-Statistik 1927 bis 1943216

ARBEITSBERICHT 5.5.1902 bis 5.5.2002 ..218

LITERATUR-HINWEISE250

NAMEN-REGISTER251

IMPRESSUM252

digitalisiert durch:

IDS Basel Bern