

# Inhalt

WOLFGANG SCHÄFFNER/SIGRID WEIGEL/THOMAS MACHO Das Detail, das Teil, das Kleine. Zur Geschichte und Theorie eines kleinen Wissens . . . . .	7
--	---

## I. ENTDECKUNG DES DETAILS

MOSHE BARASH Das Detail in der Malerei . . . . .	21
---	----

SAM WEBER Gott und Teufel – im Detail . . . . .	43
--	----

RODOLPHE GASCHÉ Das harmlose Detail. Zu Hegels <i>Ästhetik</i> . . . . .	53
---	----

DANIEL ARASSE Gott im Detail. Über einige italienische Verkündigungsszenen . . . . .	73
---	----

SIGRID WEIGEL »Nichts weiter als ...«. Das Detail in den Kulturtheorien der Moderne: Warburg, Freud, Benjamin . . . . .	91
---	----

## II. MACHT DES DETAILS

HORST WENZEL Die Subversion der Abweichung und das variiierende Detail. Zur Beweglichkeit der Bilder in der mittelalterlichen Überlieferung geistlicher und weltlicher Handschriften. . . . .	115
--	-----

KLAUS REICHERT Der Silberblick für das Detail in der Geschichte des Übersetzens . . . . .	135
--	-----

THOMAS MACHO »Wer aber diese Begriffe noch nicht besitzt, den werde ich die Worte durch Beispiele und durch Übung gebrauchen lehren«. Funktionen des Beispiels in Wittgensteins Philosophie . . . . .	149
--	-----

SARAH JANSEN	
Ein Fisch ist kein Fisch. Details und Daten in den Anfängen der Ökologie um 1900 .....	161
WOLFGANG COY	
Eure Rede aber sei: 0, 0; 1, 1 – Vom Detail bei der Digitalisierung .....	175
III. MEDIEN DES DETAILS	
PETER GEIMER	
Blow up .....	187
WOLFGANG SCHÄFFNER	
Stevin, der Punkt und die Zahlen .....	203
ALEXANDRE MÉTRAUX	
Über virtuelle Details in den Lebenswissenschaften vor 1820 .....	219
CHRISTIAN KASSUNG	
Eine <i>kurze</i> Geschichte der Atombilder. Zur Bildkultur des Unteilbaren in der Physik .....	241
TIM LENOIR	
Der virtuelle Chirurg. Das Operieren an Daten im Zeitalter der Medialisierung .....	259
Über die Autoren .....	281
Abbildungsverzeichnis .....	287
Personenregister .....	293