

Inhalt

Dieter Borchmeyer und Helmuth Kiesel (Hg.) Vorwort	5
Hans Rudolf Vaget Saul Friedländer und die Zukunft der Erinnerung	11
Jan Assmann Antijudaismus oder Antimonotheismus? Hellenistische Exoduserzählungen	33
Klaus Berger Antijudaismus im Neuen Testament	55
Helmuth Kiesel Woraus resultiert die außerordentliche kulturelle Leistung des Judentums zu Beginn der Moderne?	71
Wolf-Daniel Hartwich Jüdische Gespenster: E.T.A. Hoffmann und der romantische Antisemitismus	111
Dieter Borchmeyer Franz Grillparzers Bild des Judentums in seiner ‚Jüdin von Toledo‘	155

Marius Meller
Die Mechanik der Schrift in Franz Kafkas
„Strafkolonie“ 181

Saul Friedländer
Im Angesicht der „Endlösung“. Die Entwicklung des
öffentlichen Gedächtnisses und die Verantwortung
des Historikers 207