

Inhaltsverzeichnis

C. STEPHEN JAEGER	
Emotions and Sensibilities: Some Preluding Thoughts	VII
INGRID KASTEN	
Einleitung	XIII
I. Modelle und Theorien	
NIKLAUS LARGIER	
Inner Senses–Outer Senses	
The Practice of Emotions in Medieval Mysticism	3
CHRISTOPH HUBER	
Geistliche Psychagogie. Zur Theorie der Affekte im <i>Benjamin Minor</i> des Richard von St. Victor	16
JUTTA EMING	
Mediävistik und Psychoanalyse	31
II. Historische Semantik	
KLAUS GRUBMÜLLER	
Historische Semantik und Diskursgeschichte: <i>zorn, nit</i> und <i>haz</i>	47
WOLFGANG HAUBRICH	
Emotionen vor dem Tode und ihre Ritualisierung	70
JAN M. ZIOLKOWSKI	
<i>Amaritudo Mentis</i> : The Archpoet's Interiorization and Exteriorization of Bitterness in Its Twelfth-Century Contexts	98
III. Handlungs- und Zeichencharakter von Emotionen	
HILDEGARD ELISABETH KELLER	
Zorn gegen Gorio	
Zeichenfunktion von <i>zorn</i> im althochdeutschen <i>Georgslied</i>	115
ELKE KOCH	
Inszenierungen von Trauer, Körper und Geschlecht im <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach	143

KATHRYN STARKEY	
Brunhild's Smile	
Emotion and the Politics of Gender in the <i>Nibelungenlied</i>	159
ANN MARIE RASMUSSEN	
Emotions, Gender, and Lordship in Medieval Literature:	
Clovis's Grief, Tristan's Anger, and Kriemhild's Restless Corpse	174
IV. Norm und Wissen	
THEODORE M. ANDERSSON	
Is There a History of Emotions in Eddic Heroic Poetry?	
Daniel Sävborg's Critique of Eddic Chronology	193
KLAUS RIDDER	
Emotion und Reflexion in erzählender Literatur des Mittelalters	203
ANDREA SIEBER	
Die <i>angest</i> des Herkules. Zum Wandel eines emotionalen Verhaltens-	
musters in mittelalterlichen Trojaromanen	222
V. Medialität und Transformation	
MIREILLE SCHNYDER	
Imagination und Emotion	
Emotionalisierung des sexuellen Begehrens über die Schrift	237
CHRISTINA LECHTERMANN	
Berühren und Berührtwerden: <i>daz was der belde ein begin</i>	251
IRMGARD MAASSEN	
Formal Ostentation, Maimed Rites, and Madness:	
The Theatrical Spectacle of Mourning in Shakespeare's <i>Hamlet</i>	271
BARBARA H. ROSENWEIN	
Emotional Space	287
HENDRIKJE HAUFE/ANDREA SIEBER	
Register	305