

# Inhaltsverzeichnis

0	Einleitung - oder vier wichtige Fragen.....	9
0.1	Warum „Theodizee“? .....	9
0.2	Warum „Hans Jonas“?.....	15
0.3	Warum „nach“ Auschwitz ?.....	21
0.4	Warum „ausschließlich“ Auschwitz?.....	24
0.5	Der Gang der Untersuchung.....	33
1	Das neue Verhältnis von Juden und Christen.....	36
1.1	Zur Illustration: Ausgewählte Beispiele des Antijudaismus in der christlichen Kunst .....	36
1.2	Die Kirche und der Holocaust.....	42
1.3	„Abschied von der Heilsgeschichte“? .....	48
2	Jüdische Antworten auf den Holocaust.....	58
2.1	Opfertheologie.....	58
2.2	Jüdische Tod-Gottes-Theologie .....	61
2.3	Religionsphilosophische Ansätze.....	63
2.4	Hans Jonas: „Der Gottesbegriff nach Auschwitz“ .....	65
2.4.1	Der Mythos.....	68
3	Theologiegeschichtliche Rückgriffe zur Allmächts- prädikation im Kontext des Theodizeeproblems.....	76
3.1	Zuvor: Der kritische Einwand von Norbert Reck .....	76
3.2	Der systematische und problemgeschichtliche Ort der Theodizeefrage.....	79
3.3	Allmacht und Unveränderlichkeit Gottes im herkömmlichen theologischen Denken.....	86
3.4	Alternativen zur Allmächtsprädikation .....	97
3.4.1	Biblische Aussagen .....	97
3.4.1.1	Altes Testament.....	97

3.4.1.2	Neues Testament .....	100
3.4.2	Gnostische Gegenentwürfe.....	102
3.4.3	Die Leidenstheologie der Patristik .....	112
3.4.4	Martin Luther.....	118
3.4.5	Die Dynamik Gottes im Deutschen Idealismus .....	121
3.4.5.1	Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: Die „Contraction“ Gottes .....	123
3.4.5.2	Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Gott als Geschichte.....	126
3.4.6	Veränderlichkeit Gottes in der angelsächsischen Prozeßtheologie .....	128
3.4.6.1	Die amerikanische Prozeßphilosophie bei Alfred N. Whitehead .....	129
3.4.7	Die Umgehung des Problems .....	136
3.4.7.1	Richard Swinburne: „The Existence of God“ .....	136
3.4.7.2	John Hick: „Evil and the God of Love“ .....	141
3.4.8	Die kompatibilistische Freiheitstheorie als Kompromißlösung?.....	144
4	Lösungsmodelle der Gegenwart im deutsch- sprachigen Raum .....	146
4.1	Das Theodizeeproblem bei Jürgen Moltmann .....	146
4.2	Die „Gott-ist-tot“ - Theologie Dorothee Sölles.....	149
4.3	Die „praktisch-authentische Theodizee“ Regine Ammicht-Quinns und die Theodizee in der deutschen Nachkriegsliteratur .....	153
4.4	Die anamnetische Kultur bei Johann Baptist Metz .....	164
5	Zusammenfassung .....	175
6	Nachtrag: Plädoyer für ein verändertes Geschichtsbewußtsein .....	178
	Literaturverzeichnis .....	182
	Abbildungsnachweis.....	200