

INHALT

<i>Joseph Beuys • Was ist Kunst?</i>	4
Geleitwort <i>Dr. Hans-Friedrich von Ploetz, Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in der Russischen Föderation</i>	5
Schwarzers Bilder in Sankt Petersburg: Von den deutschen Farben zum Sternenkranz eines friedlichen und einigen Europa <i>Guy Féaux de la Croix Leiter des Referates Kunst und Medien im Auswärtigen Amt</i>	7
Im Rausch der Farbmaterie und der großen Schritte <i>Professor Dr. Manfred Schneckenburger ehemaliger Rektor der Kunstakademie Münster</i>	13
Bernd Schwarzer <i>Dr. Alexander Borowskij Staatliches Russisches Museum</i>	19
Die Chancen einer Ausstellung oder von der Notwendigkeit des Dialogs mit dem Bild <i>Dr. Rainer Budde Wallraf-Richartz-Museum – Fondation Corboud, Köln</i>	25
Was bleibt, sind die Bilder... oder: religiöse Aspekte im Werk von Bernd Schwarzer <i>Dr. Barbara M. Thiemann Peter und Irene Ludwig Stiftung</i>	29
Bildteil	43
Bernd Schwarzer. Biographie	322