

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Vorwort der Herausgeber</b> .....	7
<b>Verzeichnis der Abkürzungen</b> .....	9
HEINZ VON LOESCH	
<b>Virtuosität als Gegenstand der Musikwissenschaft</b> .....	11
HANNS-WERNER HEISTER	
<b>Zur Theorie der Virtuosität</b>	
Eine Skizze .....	17
ALBRECHT RIETHMÜLLER	
<b>Virtuosität im Zwielficht</b>	
20 Beobachtungen .....	39
HEINZ VON LOESCH	
<b>Zum Verhältnis der Begriffe Virtuosität und Kunst</b> .....	45
CHRISTIAN KADEN	
<b>Zwischen Gott und Banause</b>	
Der soziale Ort des Virtuosen .....	50
BEATRIX BORCHARD	
<b>Der Virtuose – ein »weiblicher« Künstlertypus?</b> .....	63
CORNELIA BARTSCH	
<b>Virtuosität und Travestie</b>	
Frauen als Virtuosinnen .....	77
CLEMENS KÜHN	
<b>Die Toccaten Frescobaldis</b>	
Tagebuch einer gescheiterten Analyse .....	91
ARNFRIED EDLER	
<b>Klavieristische Virtuosität in Deutschland</b>	
<b>im Zeitalter Carl Philipp Emanuel Bachs</b> .....	101
CHRISTIAN MARTIN SCHMIDT	
<b>Choral und Virtuosität</b>	
Anmerkungen zu den Orgelsonaten op. 65 von Felix Mendelssohn Bartholdy .....	114
JANINA KLASSEN	
<b>Die Aufhebung von Zeit und Ort</b>	
Virtuosität in Chopins Musik .....	123

MATHIAS HANSEN	
<b>Robert Schumanns »Virtuosität«</b>	
Anmerkungen zu den <i>Abegg-Variationen</i> und ihrem kompositorischen Umfeld .....	132
PETER RUMMENHÖLLER	
<b>Die Stufen der Klaviervirtuosität Franz Liszts</b> .....	142
WOLFGANG RATHERT	
<b>Virtuosität im Werk von Charles Valentin Alkan</b>	
Mit einigen Anmerkungen zu den <i>Études</i> op. 39 .....	152
THOMAS ERTELT	
<b>Gelegenheiten zur Brillanz</b>	
Konstruktive und instrumentale Virtuosität im Schaffen Alban Bergs .....	167
HELGA DE LA MOTTE-HABER	
<b>Schwierigkeit und Virtuosität</b> .....	175
ULRICH MAHLERT	
<b>Carl Czernys Didaktik der Virtuosität</b>	
Intentionen und Optionen .....	180
LINDE GROSSMANN	
<b>Der geborene Virtuose?</b>	
Gedanken zur Erlernbarkeit von Virtuosität .....	197
REINHARD KOPIEZ	
<b>Virtuosität als Ergebnis psychomotorischer Optimierung</b> .....	205
PETER WICKE	
<b>Virtuosität als Ritual</b>	
Vom Guitar Hero zum DJ-Schamanen .....	232
HANS NEUHOFF	
<b>»Magic Carpet Sound«</b>	
Virtuose Spieltechnik, musikalische Strukturbildung und auditives Chunking im nordindischen Trommelspiel .....	244
Zu den Abbildungen .....	267
Personenregister .....	269