

Table des matières

Introduction	9
1. Trois configurations historiographiques	15
<i>La première configuration :</i> <i>militaire et diplomatique</i>	16
L'imbrication des acteurs et des historiens	16
Le primat des questions diplomatiques	18
Une historiographie datée	24
De grands absents : les poilus	27
<i>La deuxième configuration : sociale</i>	30
Le retour des exclus	30
Le contexte social	33
Le paradigme marxiste	36
Les réorientations de l'histoire militaire et diplomatique	39
<i>La troisième configuration : culturelle et sociale</i>	42
Modalités et raisons de l'évolution	42
Culture-domaine et culture-paradigme	46
2. Pourquoi et pour quoi la guerre ? Cabinets et ambassades	51
<i>La querelle des responsabilités</i>	51
La mobilisation des historiens	51
La crise de juillet 1914	55
Objectivité historique et compromis politiques	59

<i>De l'histoire diplomatique à l'histoire des relations internationales</i>	62	Vers une histoire du vécu	133
Causes immédiates et causes profondes	62	La violence de guerre	136
L'historiographie française	65	Le consentement à la guerre.	
La controverse allemande autour de Fischer	66	Pourquoi les combattants ont-ils tenu ?	140
Déplacement des questions	69		
Les mentalités collectives	73		
3. Qui commande et comment ?		5. Comment faire une guerre industrielle ?	
Quartiers généraux et ministères	79	Économies	145
La première période : des histoires héroïques	80	L'entre-deux-guerres : les politiques économiques de guerre	146
Victoires et défaites	80	La série Carnegie : un repère pour l'histoire économique de la guerre	146
La guerre et l'identité nationale	82	Les réparations et le blocus	151
La seconde période : une histoire du commandement	86	La deuxième période : guerre, économie d'entreprise et ordre international	155
Les facteurs d'évolution	86	Contrôle civil et contrôle militaire de l'économie de guerre	155
Une histoire biographique	87	Les buts de guerre économiques et leurs conséquences	159
Leadership politique et stratégie militaire	89	La science et les entreprises	161
La mise en doute des stratégies	94	Circulation : des interprétations alternatives	164
L'histoire militaire renouvelée ?	95		
Des historiographies nationales contrastées	95	6. Guerre ou révolution, guerre et révolution ?	
La « courbe d'apprentissage » ?	98	Usines	169
Pétain revisité	102	1919-1965 : une histoire politique	171
Persistance et limites des querelles de responsabilité	104	Des débuts modestes	171
		Histoires de la social-démocratie	174
4. Qu'est-ce que faire la guerre ? Tranchées	109	Le renouvellement des années soixante	177
Une histoire de la guerre sans combattants	110	1965-2000 : de l'histoire politique à l'histoire sociale	183
Les raisons d'une exclusion	110	Le mouvement ouvrier et l'État	183
Des histoires marginales	113	L'interprétation sociologique	187
Littérature et document historique : Norton Cru	116	L'interprétation organisationnelle	193
La réintégration des combattants	118	Vers une histoire culturelle	197
Vie et mort des Français	118		
Vers une histoire par en bas	119	7. Pourquoi les civils ont-ils tenu ? L'arrière	203
L'expérience des tranchées	123	Les années 1920-1930 : les masses en guerre	205
Les combattants à la question	131	Histoire officielle et histoire des officiels pendant la guerre	205
L'historiographie française des années 1980	131		

Démographie	207
Propagande	208
Les années 1960-1970 :	
la société et ses structures	209
La guerre et les structures politiques et sociales	209
Cultures matérielles et conditions de vie	213
Les années 1980-1990 : les cultures de guerre,	
une reconfiguration	217
Cultures de guerre	217
Le tournant affectif : le genre	223
Le tournant affectif : la religion et le deuil	227
De l'histoire intellectuelle à celle	
du sentiment national	230
Des atrocités au génocide	231
8. Comment vivre quand on ne peut	
ou ne veut oublier ? Discours	235
L'autorité de l'expérience : 1918-1970	237
L'autorité des responsables	237
Les témoins du rang	239
Les mises en forme de la mémoire	241
L'autorité de l'histoire	245
L'ouverture des archives	245
L'ombre de 1933	247
L'ombre de la guerre du Vietnam	248
Modernité et tradition	250
Guerre et folie	253
Visions de la guerre : musées, romans, films	256
9. Penser la Grande Guerre	263
Peut-on dépasser le cadre national ?	264
Au mieux, des histoires européennes	264
La force du cadre national	266
L'amont et l'aval	270
Trois générations d'historiens face à la guerre	273
La génération de 1935	274
La génération des cinquantièmes anniversaires	276

La génération de 1992	278
Trois conceptions d'une même guerre	281
Du point final du XIX ^e siècle	
à la « guerre de trente ans » : des nations en guerre	281
La cause des révolutions : des sociétés en guerre	284
La matrice d'un siècle tragique :	
des gens dans la guerre	285
Comment faut-il penser la guerre ?	287
Bibliographie 1914-2003	291
Complément bibliographique	325
Index thématique	329
Index des auteurs et noms de personnes	334