

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	9
<b>1. Trois configurations historiographiques</b> .....	15
<b><i>La première configuration :</i></b> <b><i>militaire et diplomatique</i></b> .....	16
L'imbrication des acteurs et des historiens .....	16
Le primat des questions diplomatiques .....	18
Une historiographie datée .....	24
De grands absents : les poilus .....	27
<b><i>La deuxième configuration : sociale</i></b> .....	30
Le retour des exclus .....	30
Le contexte social .....	33
Le paradigme marxiste .....	36
Les réorientations de l'histoire militaire et diplomatique .....	39
<b><i>La troisième configuration : culturelle et sociale</i></b> .....	42
Modalités et raisons de l'évolution .....	42
Culture-domaine et culture-paradigme .....	46
<b>2. Pourquoi et pour quoi la guerre ?</b> <b>Cabinets et ambassades</b> .....	51
<b><i>La querelle des responsabilités</i></b> .....	51
La mobilisation des historiens .....	51
La crise de juillet 1914 .....	55
Objectivité historique et compromis politiques .....	59

<i>De l'histoire diplomatique à l'histoire des relations internationales</i> .....	62	Vers une histoire du vécu .....	133
Causes immédiates et causes profondes .....	62	La violence de guerre .....	136
L'historiographie française .....	65	Le consentement à la guerre.	
La controverse allemande autour de Fischer .....	66	Pourquoi les combattants ont-ils tenu ? .....	140
Déplacement des questions .....	69		
Les mentalités collectives .....	73		
<b>3. Qui commande et comment ?</b>		<b>5. Comment faire une guerre industrielle ?</b>	
<b>Quartiers généraux et ministères</b> .....	79	<b>Économies</b> .....	145
<b>La première période : des histoires héroïques</b> .....	80	<i>L'entre-deux-guerres : les politiques économiques de guerre</i> .....	146
Victoires et défaites .....	80	La série Carnegie : un repère pour l'histoire économique de la guerre .....	146
La guerre et l'identité nationale .....	82	Les réparations et le blocus .....	151
<b>La seconde période : une histoire du commandement</b> .....	86	<i>La deuxième période : guerre, économie d'entreprise et ordre international</i> .....	155
Les facteurs d'évolution .....	86	Contrôle civil et contrôle militaire de l'économie de guerre .....	155
Une histoire biographique .....	87	Les buts de guerre économiques et leurs conséquences .....	159
Leadership politique et stratégie militaire .....	89	La science et les entreprises .....	161
La mise en doute des stratégies .....	94	<i>Circulation : des interprétations alternatives</i> .....	164
<b>L'histoire militaire renouvelée ?</b> .....	95	<b>6. Guerre ou révolution, guerre et révolution ?</b>	
Des historiographies nationales contrastées .....	95	<b>Usines</b> .....	169
La « courbe d'apprentissage » ? .....	98	<i>1919-1965 : une histoire politique</i> .....	171
Pétain revisité .....	102	Des débuts modestes .....	171
Persistance et limites des querelles de responsabilité .....	104	Histoires de la social-démocratie .....	174
<b>4. Qu'est-ce que faire la guerre ? Tranchées</b> .....	109	Le renouvellement des années soixante .....	177
<b>Une histoire de la guerre sans combattants</b> .....	110	<i>1965-2000 : de l'histoire politique à l'histoire sociale</i> .....	183
Les raisons d'une exclusion .....	110	Le mouvement ouvrier et l'État .....	183
Des histoires marginales .....	113	L'interprétation sociologique .....	187
Littérature et document historique : Norton Cru .....	116	L'interprétation organisationnelle .....	193
<b>La réintégration des combattants</b> .....	118	Vers une histoire culturelle .....	197
<i>Vie et mort des Français</i> .....	118	<b>7. Pourquoi les civils ont-ils tenu ? L'arrière</b> .....	203
Vers une histoire par en bas .....	119	<i>Les années 1920-1930 : les masses en guerre</i> .....	205
L'expérience des tranchées .....	123	Histoire officielle et histoire des officiels pendant la guerre .....	205
<b>Les combattants à la question</b> .....	131		
L'historiographie française des années 1980 .....	131		

Démographie .....	207
Propagande .....	208
<b>Les années 1960-1970 :</b>	
<b>la société et ses structures</b> .....	209
La guerre et les structures politiques et sociales .....	209
Cultures matérielles et conditions de vie .....	213
<b>Les années 1980-1990 : les cultures de guerre,</b>	
<b>une reconfiguration</b> .....	217
Cultures de guerre .....	217
Le tournant affectif : le genre .....	223
Le tournant affectif : la religion et le deuil .....	227
De l'histoire intellectuelle à celle	
du sentiment national .....	230
Des atrocités au génocide .....	231
<b>8. Comment vivre quand on ne peut</b>	
<b>ou ne veut oublier ? Discours</b> .....	235
<b>L'autorité de l'expérience : 1918-1970</b> .....	237
L'autorité des responsables .....	237
Les témoins du rang .....	239
Les mises en forme de la mémoire .....	241
<b>L'autorité de l'histoire</b> .....	245
L'ouverture des archives .....	245
L'ombre de 1933 .....	247
L'ombre de la guerre du Vietnam .....	248
Modernité et tradition .....	250
Guerre et folie .....	253
Visions de la guerre : musées, romans, films .....	256
<b>9. Penser la Grande Guerre</b> .....	263
<b>Peut-on dépasser le cadre national ?</b> .....	264
Au mieux, des histoires européennes .....	264
La force du cadre national .....	266
L'amont et l'aval .....	270
<b>Trois générations d'historiens face à la guerre</b> .....	273
La génération de 1935 .....	274
La génération des cinquantièmes anniversaires .....	276

La génération de 1992 .....	278
<b>Trois conceptions d'une même guerre</b> .....	281
Du point final du XIX <sup>e</sup> siècle	
à la « guerre de trente ans » : des nations en guerre .....	281
La cause des révolutions : des sociétés en guerre .....	284
La matrice d'un siècle tragique :	
des gens dans la guerre .....	285
Comment faut-il penser la guerre ? .....	287
<b>Bibliographie 1914-2003</b> .....	291
<b>Complément bibliographique</b> .....	325
<b>Index thématique</b> .....	329
<b>Index des auteurs et noms de personnes</b> .....	334