
Inhalt

Einleitung	7
Territorien	
BRUNO LATOUR Von »Tatsachen« zu »Sachverhalten«. Wie sollen die neuen kollektiven Experimente protokolliert werden?	17
TIMOTHY LENOIR UND CASEY ALT Ströme, Prozesse, Falten. Überlagerungen zwischen Bioinformatik und zeitgenössischer Architektur	37
TRUDY DEHUE Die Entstehung der Experimentiergesellschaft. Über soziale Experimente, Kontrollgruppen und das Zufallsprinzip	82
ANDREW PICKERING Mit der Schildkröte gegen die Moderne. Gehirn, Technologie und Unterhaltung bei Grey Walter	102
Gestalten	
SVEN DIERIG »Die Kunst des Versuchens«. Emil Du Bois-Reymonds <i>Untersuchungen über thierische Elektrizität</i>	123
THOMAS FECHNER-SMARSLY Die Alchemie des Zufalls. August Strindbergs Versuche zwischen Literatur, Kunst und Naturwissenschaft	147
PETER GEIMER Das Gewicht der Engel. Eine Physiologie des Unmöglichen	170
ARMIN SCHÄFER UND JOSEPH VOGL Feuer und Flamme. Über ein Ereignis des 19. Jahrhunderts	191

Aggregate

DANIEL P. TODES	
Pawlows Physiologie-Fabrik	215
HENNING SCHMIDGEN	
Telegraphie, Zeit und Lärm. Über die stabile Umgebung von Reaktionsversuchen	270
HANNAH LANDECKER	
Neue Zeiten für die Biologie. Nervenkulturen und die Geburt zellulären Lebens <i>in vitro</i>	307
OTNIEL E. DROR	
Affekte des Experiments. Die emotionale Wende in der angloamerikanischen Physiologie (1900-1940)	338
Anmerkungen	373
Textnachweise	442
Bildnachweise	444
Danksagung	447
Autorinnen und Autoren	448
Namenregister	449