

Vorwort	7
I. Teil	
Sozialisation – Entwicklung – Selbstfindung <i>Günter Kleinen</i>	11
Lernen <i>Wilfried Ribke</i>	21
Allgemeinbildung <i>Karl Rüdiger</i>	33
Erweiterte Oberschule – Gymnasiale Oberstufe <i>Andreas Otto</i>	39
Leistungserfassung – Leistungsbeurteilung/Leistungsbewertung <i>Werner Lohmann</i>	43
Unterrichtsmaterialien <i>Reinhold Weyer</i>	51
Musikunterricht, Musikschule und Öffentlichkeit <i>Gerd Eicker</i>	59
II. Teil	
Musik mit Stimme und Instrument <i>Hans-Joachim Erwe</i>	65
Musik hören <i>Hubert Wißkirchen</i>	83
Musik erkunden – Musikgeschichte zwischen Wissenschaftsorientierung und Lebensrelevanz <i>Günther Wiedemann</i>	111
Musik und andere Künste <i>Stephan Schmitt</i>	139
Erfinden von Musik <i>Ortwin Nimczik</i>	169

Musik und Bewegung am Beispiel historischer Tänze 189

Klaus Trapp

Musik aufführen 205

Uve Urban

III. Teil

Materialien 218

Literatur 224

Personenregister 240

Sachregister 250

Autoren und Herausgeber 260