

# Alphabetisches Verzeichnis

K - Kanon  
 1st - einstimmig  
 B - Begleitsatz  
 T - Tasteninstrument

|  | Seite |   | Seite |
|--|-------|---|-------|
| A boat, a boat (K, B) . . . . .  | 36    | Black, brown and white Blues (1st) . . . . .                            | 229   |
| A la nanita nana (1st) . . . . .   | 20    | Blin' man stood on de way an' cried (1st) . . . . .                     | 225   |
| A railroader for me (1st) . . . . .  | 57    | Blowin' in the wind (1st) . . . . .                                     | 278   |
| A ram sam sam (K, B) . . . . .   | 66    | Blues and trouble (T) . . . . .   | 227   |
| Abendstille überall (K) . . . . .  | 15    | Bona nox (K) . . . . .  | 83    |
| Ach, bitterer Winter (3st) . . . . .   | 189   | Bunt sind schon die Wälder (2st) . . . . .                              | 182   |
| Ade zur guten Nacht (2st) . . . . .  | 23    | By the waters - Nach dieser Erde (K) . . . . .                          | 277   |
| Alas, my love - Greensleeves (1st) . . . . .   | 142   | Bäuerlein - Sedlák (1st) . . . . .                                      | 102   |
| All mein Gedanken (1st) . . . . .  | 128   | Bürgerlied . . . . .  | 242   |
| All through the night -<br>Steigt der Mond (1st) . . . . .                           | 17    | Cantate Domino (K) . . . . .  | 215   |
| Alle, die mit uns auf Kaperfahrt<br>fahren (1st) . . . . .                           | 59    | Carillon - Glockenspiel (K) . . . . .                                   | 11    |
| Alles schweiget (K) . . . . .  | 14    | Carry me ackee - Linstead Market (2st) . . . . .                        | 55    |
| Alles verrinnt (1st) . . . . .   | 11    | Christ ist erstanden (1st) . . . . .                                    | 212   |
| Alli viene Jesuchristo - Flog ein Vogel (1st) . . . . .                              | 207   | Chume, chum, geselle min (1-4st, T) . . . . .                           | 129   |
| Allons, enfants de la patrie -<br>Marseillaise (1st) . . . . .                       | 252   | Cielito Lindo (1-2st) . . . . .   | 150   |
| Almost heaven, West Virginia -<br>Take me home, country roads (1st) . . . . .        | 41    | Clementine (2-3st) . . . . .  | 145   |
| Alouette (1st) . . . . .   | 75    | Come back, Liza (3st) . . . . .   | 158   |
| Als ich einmal reiste (1st) . . . . .  | 28    | Cotton needs a-picking (T) . . . . .                                    | 53    |
| Als zum Wald Petruschka ging (1st) . . . . .   | 153   | Da fuhr von Hamburg -<br>Rolling home (1st) . . . . .                   | 60    |
| Alta Trinità (4st) . . . . .   | 211   | Da steht eine Burg überm Tale (1st) . . . . .                           | 27    |
| Am 25. Dezember (1st, B) . . . . .   | 204   | Danke für diesen guten Morgen (1st) . . . . .                           | 10    |
| Am Grunde der Moldau -<br>Das Lied von der Moldau (1st) . . . . .                    | 259   | Dans le jardins d'mon père (1st) . . . . .                              | 156   |
| Amazing grace (4st) . . . . .  | 216   | Das Orchester (1-7st) . . . . .   | 86    |
| America (T) . . . . .  | 274   | Das Wandern ist des Müllers Lust (2st) . . . . .                        | 33    |
| An der Saale hellem Strande (1st) . . . . .  | 27    | Dat du min Leevsten büst (1st) . . . . .                                | 127   |
| Anmut sparet nicht noch Mühe (1st) . . . . .   | 255   | De Virgin Mary had a baby boy (1st) . . . . .                           | 205   |
| Are you going to Scarborough Fair (1st) . . . . .                                    | 144   | De la Sierra Morena -<br>Cielito Lindo (1-2st) . . . . .                | 150   |
| Arge winter (1st) . . . . .  | 189   | Den die Hirten lobeten sehre (1-4st) . . . . .                          | 196   |
| As I sat on a sunny bank (1st) . . . . .   | 206   | Der Hahn ist tot (K) . . . . .  | 65    |
| Au clair de la lune (1st, B) . . . . .   | 15    | Der Kondor hoch am Horizonte kreist -<br>El cóndor pasa (1st) . . . . . | 265   |
| Auf einem Baum (2st) . . . . .   | 171   | Der Mai, der lustige Mai (1st) . . . . .                                | 170   |
| Auf, auf zum fröhlichen Jagen -<br>Ein Jäger aus Kurpfalz (Quodlibet, 3st) . . . . . | 180   | Der Mond ist aufgegangen (4st) . . . . .                                | 18    |
| Auf, du junger Wandersmann (1st) . . . . .   | 29    | Der Tod reit' (2st) . . . . .   | 240   |
| Aus den hellen Birken (2st) . . . . .  | 9     | Der Totentanz (1st) . . . . .   | 188   |
| Aus grauer Städte Mauern (2st) . . . . .   | 32    | Der Winter ist vergangen (2st) . . . . .                                | 167   |
| Backwater Blues (1st) . . . . .  | 228   | Der Winter ist vorüber (3st) . . . . .                                  | 166   |
| Bella ciao (1st) . . . . .   | 263   | Des Morgens früh (1st) . . . . .  | 202   |
| Belle, qui tiens ma vie - Pavane (4st) . . . . .                                     | 121   | Die Gedanken sind frei (3st) . . . . .                                  | 267   |
|  |       | Die Leineweber (2st) . . . . .  | 51    |

|  |     |
|--|-----|
| Die Moorsoldaten (1st) . . . . .   | 262 |
| Die Wolgaschlepper – Ej, úchnjem (1st) . . . . .                                     | 58  |
| Die beste Zeit (2st) . . . . .   | 171 |
| Die güldene Sonne (1st) . . . . .  | 7   |
| Dona nobis pacem (K) . . . . .   | 193 |
| Dona, dona (1–3st) . . . . .   | 260 |
| Don't cry – Banuwah (4–5st) . . . . .  | 148 |
| Down the way – Jamaica farewell (3st) . . . . .                                      | 44  |
| Drunten im Unterland (1st) . . . . .   | 28  |
| Drunten in der grünen Au (1st) . . . . .   | 65  |
| Dubadap da (K) . . . . .   | 234 |
| Early to bed (K) . . . . .   | 10  |
| Ees, zwee, drei (2st) . . . . .  | 67  |
| Ein Jäger aus Kurpfalz – Auf, auf zum<br>fröhlichen Jagen (Quodlibet, 3st) . . . . . | 180 |
| Ein feste Burg (1st) . . . . .   | 237 |
| Einigkeit und Recht und Freiheit (4st) . . . . .                                     | 254 |
| Ej lásko, lásko (1st) . . . . .  | 154 |
| Ej, úchnjem – Die Wolgaschlepper (1st) . . . . .                                     | 58  |
| El cóndor pasa (1st) . . . . .   | 265 |
| Erinnerung (1st) . . . . .   | 164 |
| Erlkönig (T) . . . . .   | 186 |
| Es geht ein dunkle Wolk herein (1st, B) . . . . .                                    | 239 |
| Es gibt kein schön'res Leben (3st) . . . . .   | 57  |
| Es ist ein Ros entsprungen (4st) . . . . .   | 194 |
| Es ist ein Schnitter (2st) . . . . .   | 238 |
| Es ist für uns eine Zeit angekommen (2st) . . . . .                                  | 195 |
| Es kommt ein Schiff (1st) . . . . .  | 194 |
| Es tagt, der Sonne Morgenstrahl (2st) . . . . .                                      | 6   |
| Es tönen die Lieder – Quodlibet (K) . . . . .  | 168 |
| Es war ein König in Thule (T) . . . . .  | 271 |
| Es war einmal ein Segelschiffchen –<br>Il était un petit navire (1–2st) . . . . .    | 37  |
| Es waren zwei Königskinder (1st) . . . . .   | 132 |
| Es wird scho glei dumpa (2st) . . . . .  | 195 |
| Ev'ry time I feel the Spirit (1st) . . . . .   | 221 |
| Ev'ry time I'm away from Liza –<br>Come back, Liza (3st) . . . . .                   | 158 |
| Fährmann, hol über (K, B) . . . . .  | 58  |
| Fein sein, beinander bleibn (3st) . . . . .  | 132 |
| Finster, finster (K, B) . . . . .  | 85  |
| Fivehundred miles (1st) . . . . .  | 46  |
| Flackerndes Feuer (1st) . . . . .  | 17  |
| Flattern vom Mast unsre Flaggen (2st) . . . . .                                      | 35  |
| Flog ein Vogel (1st) . . . . .   | 207 |
| Frankie and Johnny (1st) . . . . .   | 146 |
| Freedom (2st) . . . . .  | 223 |

|  |     |
|--|-----|
| Freight train (1st) . . . . .  | 46  |
| Freight train Blues (1st) . . . . .                                  | 228 |
| Fresenhof (1st) . . . . .  | 185 |
| Freude, schöner Götterfunken (2st) . . . . .                         | 280 |
| Geh nicht allein ins Moor (K) . . . . .                              | 85  |
| Gelobt sei das Gras (1st) . . . . .                                  | 268 |
| Gloria (4st) . . . . .   | 210 |
| Glück auf! Der Steiger kommt (2st) . . . . .                         | 61  |
| Go tell it on the mountain (1st) . . . . .                           | 222 |
| God save our gracious Queen (1st) . . . . .                          | 253 |
| Good night, Ladies (T) . . . . .                                     | 16  |
| Got gnad dem großmechtigen keiser<br>frumme (1st) . . . . .          | 236 |
| Gott beschütze unser Land (K) . . . . .                              | 253 |
| Greensleeves (1st) . . . . .   | 142 |
| Grüß Gott, du schöner Maien (2st) . . . . .                          | 170 |
| Guantanamo (1st) . . . . .   | 264 |
| Gute Nacht (K, B) . . . . .  | 23  |
| Guten Abend, gut Nacht – Wiegenlied (T) . . . . .                    | 19  |
| Guten Abend, schön Abend (2st) . . . . .                             | 208 |
| Hab mir gemacht eine<br>Weidenpfeife (1st) . . . . .                 | 178 |
| Hajd' povedi veselo (1st) . . . . .                                  | 96  |
| Halleluja (1–2st) . . . . .  | 210 |
| Hamborger Veermaster (2st) . . . . .                                 | 59  |
| Hanka (1st) . . . . .  | 154 |
| Hat mi mei Vater (2st) . . . . .                                     | 96  |
| Hava nagila (1st) . . . . .  | 114 |
| Have you seen the old man –<br>Streets of London (1st) . . . . .     | 276 |
| Head and shoulders (1st) . . . . .                                   | 80  |
| Heaven is a wonderful place (3st) . . . . .                          | 252 |
| Hei, fasst an – Ej, úchnjem (1st) . . . . .                          | 58  |
| Hej, zum Kolo fasst euch an –<br>Hajd' povedi veselo (1st) . . . . . | 96  |
| Hejo, spann den Wagen an (K, B) . . . . .                            | 179 |
| Hello, ma baby (4st) . . . . .                                       | 92  |
| Herr Hadubrand (1st) . . . . .                                       | 74  |
| Herr, bleibe bei uns (K) . . . . .                                   | 14  |
| Herr, gib uns deinen Frieden (K) . . . . .                           | 214 |
| Heut soll das große Flachsernten<br>sein (4st) . . . . .             | 50  |
| Heute hier, morgen dort (1st) . . . . .                              | 48  |
| Hevenu shalom (1st) . . . . .  | 269 |
| Hey, ho, nobody at home (K, B) . . . . .                             | 179 |
| He's got the whole world in his<br>hands (1st) . . . . .             | 219 |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Himmel und Erde (K) . . . . .   | 192 | Jada (1–3st) . . . . .  | 231 |
| Hine mah tow (K) . . . . .  | 269 | Jamaica farewell (3st) . . . . .  | 44  |
| Hoch auf dem gelben Wagen (1st) . . . . .   | 32  | Jeden Morgen geht die Sonne auf (1st) . . . . .                                 | 6   |
| Horch, was kommt von draußen<br>rein (3st) . . . . .                                  | 133 | Jetzt gang i ans Brünnele (2st) . . . . .                                       | 136 |
| How many roads –<br>Blowin' in the wind (1st) . . . . .                               | 278 | Jingle bells (1st) . . . . .  | 192 |
| Hört der Engel helle Lieder (3st) . . . . .   | 198 | Joshua fit the battle of Jericho (1st) . . . . .                                | 222 |
| Hört, ihr Herrn (2st) . . . . .   | 24  | Jubilate Deo (K) . . . . .  | 214 |
| I come from Alabama (1st) . . . . .   | 109 | Jump down, turn around –<br>Pick a bale of cotton (1st) . . . . .               | 52  |
| I like the flowers (K) . . . . .  | 173 | Junger Tambour –<br>Trois jeunes tambours (1st) . . . . .                       | 155 |
| I like to be in America (T) . . . . .   | 274 | J'aime la galette (1st) . . . . .   | 112 |
| Ich armes, welsches Teuffli (K) . . . . .   | 25  | Kaan schinnern Baam (1st) . . . . .   | 66  |
| Ich bin der Doktor Eisenbart (1st) . . . . .  | 75  | Kaljinka (4st) . . . . .  | 152 |
| Ich hab mir mein Weizen (1st) . . . . .   | 52  | Katjuscha (1st) . . . . .   | 100 |
| Ich komme schon durch manches<br>Land (1st) . . . . .                                 | 26  | Kein schöner Land (4st) . . . . .   | 22  |
| Ich sah heut nacht –<br>Traum vom Frieden (1st) . . . . .                             | 235 | Kennt ji all dat nije Leed (1st) . . . . .                                      | 71  |
| Ich steh an deiner Krippen hier (T) . . . . .   | 200 | Kinise i Yerakina (1st) . . . . .   | 117 |
| Ich wand're ja so gerne –<br>Rennsteig-Lied (1st) . . . . .                           | 30  | Kirschblüte (1st, B) . . . . .  | 172 |
| Ich weiß nicht, was soll es bedeuten (1st) . . . . .                                  | 137 | Koli komi (1st, B) . . . . .  | 167 |
| Ick hew mol – Hamborger Veermaster (2st) . . . . .                                    | 59  | Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (1st) . . . . .                             | 213 |
| If you miss the train –<br>Fivehundred miles (1st) . . . . .                          | 46  | Komm, lieber Mai (T) . . . . .  | 169 |
| Ihren Schäfer zu erwarten (3st) . . . . .   | 141 | Kommet mit, ihr Hirten (2st) . . . . .  | 207 |
| Il est né, le divin Enfant (2st) . . . . .  | 202 | Kommt, Freunde, in die Runde (1st) . . . . .                                    | 62  |
| Il était un petit navire (1–2st) . . . . .  | 37  | Kommt, ihr G'spielen (2st) . . . . .  | 14  |
| Im Falle, dass (K) . . . . .  | 74  | Komt, vrienden, in her rondon –<br>Kommt, Freunde, in die Runde (1st) . . . . . | 62  |
| Im Frühtau zu Berge (2st) . . . . .   | 9   | Kookabura (K, B) . . . . .  | 69  |
| Im Nebel ruhet noch die Welt (K) . . . . .  | 179 | Kraut und Rüben (K) . . . . .   | 69  |
| Im Walde, da wachsen die Beern (1st) . . . . .  | 183 | Kumbayah (4st) . . . . .  | 217 |
| In a cavern – Clementine (2–3st) . . . . .  | 145 | Kume, kum, geselle min (1st, B) . . . . .                                       | 128 |
| In dem Kerker saßen (1st) . . . . .   | 242 | La Galette – Der Kuchen (1st) . . . . .   | 112 |
| In dulci jubilo (1st) . . . . .   | 201 | La ballade des gens heureux (1st) . . . . .                                     | 272 |
| In eighteen hundred and forty-one –<br>Paddy works on the railroad (1st, B) . . . . . | 56  | La cucaracha (2st) . . . . .  | 98  |
| In einem Bächlein – Die Forelle (T) . . . . .   | 174 | Lachend kommt der Sommer (K) . . . . .  | 178 |
| In einen Harung, jung und stramm (1st) . . . . .                                      | 72  | Lady in black (1st) . . . . .   | 270 |
| In meines Vaters Garten –<br>Dans le jardins d'mon père (1st) . . . . .               | 156 | Laudate Dominum (1st) . . . . .   | 213 |
| In wäldel beim teichel –<br>Margaritkelach (1st) . . . . .                            | 159 | Lazing in the summer sun (K) . . . . .  | 178 |
| Innsbruck, ich muß dich lassen (4st) . . . . .  | 130 | Libera nos Domine (K) . . . . .   | 215 |
| Io mi sono un poveretto (3st) . . . . .   | 99  | Linstead Market (2st) . . . . .   | 55  |
| Ist es noch weit nach Bethlehem (1st) . . . . .                                       | 205 | Londonderry Air (1st) . . . . .   | 143 |
| It's me, oh Lord (1st) . . . . .  | 226 | Long John (1st) . . . . .   | 229 |
| It's raining round (1st) . . . . .  | 84  | Lütt Anna Susanna (1st) . . . . .   | 70  |
|   |     | Ma liberté (1st) . . . . .  | 266 |
|   |     | Maciek (1st) . . . . .  | 101 |

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Mama don't allow (1st) . . . . .                   | 231 | Rag mop (1st, B) . . . . .                       | 78  |
| Mañana (1st) . . . . .                             | 151 | Rennsteig-Lied (1st) . . . . .                   | 30  |
| Margaritkelach (1st) . . . . .                     | 159 | Rhythm and syncopation (K) . . . . .             | 102 |
| Maria durch ein Dornwald ging (2st) . . . . .      | 198 | Rock my soul (K) . . . . .                       | 224 |
| Matilda, Matilda (1st) . . . . .                   | 159 | Rolling home (1st) . . . . .                     | 60  |
| Mayim, Mayim (1st) . . . . .                       | 115 | Rot blühh die Rosen (1st) . . . . .              | 135 |
| Mein Vater wird gesucht (1st) . . . . .            | 261 |  |     |
| Mein kleiner grüner Kaktus (1st) . . . . .         | 76  | Sag mir, wo die Blumen sind -                    |     |
| Mich brennt's an meinen                            |     | Where have all the flowers gone (1st) . . . . .  | 247 |
| Reiseschuhn (1st) . . . . .                        | 26  | Sah ein Knab - Heidenröslein (2st) . . . . .     | 135 |
| Michael row the boat ashore (1st) . . . . .        | 224 | Sah ein Knab - Heidenröslein (T) . . . . .       | 134 |
| Mit Lieb bin ich umfängen (4st) . . . . .          | 131 | Sailing (1st) . . . . .                          | 36  |
| Mondlicht - Erinnerung (1st) . . . . .             | 164 | Sakura - Kirschblüte (1st, B) . . . . .          | 172 |
| Morning has broken (1st) . . . . .                 | 8   | Samiotissa - Kalamatianos (1-2st) . . . . .      | 117 |
| Morning has come (K) . . . . .                     | 5   | Sascha geizte mit den Worten (1-3st) . . . . .   | 68  |
| Mutter Courage's Lied (1st) . . . . .              | 256 | Savila se bela loza (1st) . . . . .              | 106 |
| My Bonnie is over the ocean (1st) . . . . .        | 144 | Scarborough Fair (1st) . . . . .                 | 144 |
| Mädchen, ach, meide - Warnung (K) . . . . .        | 83  | Schwesterlein (T) . . . . .                      | 138 |
| Mädel, mein Mädel (3st) . . . . .                  | 7   | Schön ist die Welt (3st) . . . . .               | 31  |
|  |     | Sedlák - Bäuerlein (1st) . . . . .               | 102 |
| Nach Frankreich zogen zwei Grenadier' -            |     | Shalom chaverim (K) . . . . .                    | 269 |
| Die beiden Grenadiere (T) . . . . .                | 248 | Should auld acquaintance -                       |     |
| Nach dieser Erde (K) . . . . .                     | 277 | Nehmt Abschied, Brüder (3st) . . . . .           | 21  |
| Nehmt Abschied, Brüder (3st) . . . . .             | 21  | Siehst du dort den alten Mann -                  |     |
| Nobody knows (1st) . . . . .                       | 221 | Streets of London (1st) . . . . .                | 276 |
| Nun will der Lenz uns grüßen -                     |     | Signor Abbate (K) . . . . .                      | 82  |
| Allemande (1st) . . . . .                          | 122 | Sind die Lichter angezündet (2st) . . . . .      | 208 |
|  |     | Singt ein Vogel (1st) . . . . .                  | 168 |
| <b>O Tannenbaum, du trägst ein'n grünen</b>        |     | So treiben wir den Winter aus (1st, B) . . . . . | 165 |
| Zweig (1st) . . . . .                              | 190 | Somebody's knocking (1st) . . . . .              | 226 |
| O du stille Zeit (3st) . . . . .                   | 16  | Sometimes I feel (1st) . . . . .                 | 218 |
| O the old ark's a-movering (1st) . . . . .         | 225 | Spring (K, B) . . . . .                          | 173 |
| Ob wir rote, gelbe Kragen - Bürgerlied . . . . .   | 242 | St. James Infirmary (1st) . . . . .              | 230 |
| Oh, Danny boy - Londonderry Air (1st) . . . . .    | 143 | Stand ein Birkenbaum am grünen                   |     |
| Oh, when the Saints go marchin' in (1st) . . . . . | 230 | Raine (1st) . . . . .                            | 40  |
| Old ark's a-movering (1st) . . . . .               | 225 | Steigt der Mond (1st) . . . . .                  | 17  |
| Once a jolly swagman -                             |     | Stern über Bethlehem (1st, B) . . . . .          | 209 |
| Waltzing Matilda (1st) . . . . .                   | 42  | Streets of London (1st) . . . . .                | 276 |
|  |     | Strenger Winter - Arge winter (1st) . . . . .    | 189 |
| Paddy works on the railroad (1st, B) . . . . .     | 56  | Summertime (T) . . . . .                         | 176 |
| Pera stus pera kambus (1st) . . . . .              | 116 | Swanee River (1st) . . . . .                     | 44  |
| Petruschka (1st) . . . . .                         | 153 | Swing low, sweet chariot (1st) . . . . .         | 220 |
| Piccolomini (1st) . . . . .                        | 63  | Swing the arms (K, B) . . . . .                  | 80  |
| Pick a bale of cotton (1st) . . . . .              | 52  |  |     |
| Plaisir d'amour (1st) . . . . .                    | 157 | Take me home country roads (1st) . . . . .       | 41  |
| Play a simple melody (K, B) . . . . .              | 232 | Take this hammer (1st) . . . . .                 | 54  |
| Prinz Eugen (2st) . . . . .                        | 243 | Tancuj (2st) . . . . .                           | 97  |
| Puff, the magic dragon (1st) . . . . .             | 273 | The river is flowing (1st, B) . . . . .          | 13  |
|  |     | There's a man (1st) . . . . .                    | 218 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| This land is your land (1st) . . . . .               | 43  | We shall overcome (1st) . . . . .                   | 279 |
| This ol' hammer (1st) . . . . .                      | 54  | Wenn der Frühling kommt (K) . . . . .               | 172 |
| Tief im Urwald Brasileiro (1st) . . . . .            | 73  | Wenn die bunten Fahnen wehen (2st) . . . . .        | 35  |
| Tiren gelir – Der Zug kommt (1st) . . . . .          | 147 | Wenn ener doon deit (K) . . . . .                   | 49  |
| Trara, das tönt wie Jagdgesang (K) . . . . .         | 182 | Wenn es Herbst ist (1st) . . . . .                  | 184 |
| Traum vom Frieden (1st) . . . . .                    | 235 | Wenn ich ein Vöglein wär (2st) . . . . .            | 140 |
| Trois jeunes tambours (1st) . . . . .                | 155 | Wenn ich ein Vöglein wär (K) . . . . .              | 140 |
| Trägt der Maciek (1st) . . . . .                     | 101 | Wer jetzig Zeiten leben will (1st) . . . . .        | 241 |
|  |     | Wer reitet – Erbkönig (T) . . . . .                 | 186 |
|  |     | Wer wird uns bringen –                              |     |
| Über den Berg (1st) . . . . .                        | 151 | Fährmann, hol über (K, B) . . . . .                 | 58  |
| Über den Wolken (1st) . . . . .                      | 47  | What shall we do (1st) . . . . .                    | 70  |
| Ubi sunt gaudia (K) . . . . .                        | 199 | When Israel was in Egypt's land (1st) . . . . .     | 220 |
| Um das Haus rings umher (1st) . . . . .              | 153 | When I'm sixty-four (1st) . . . . .                 | 163 |
| Un poquito cantas (1st) . . . . .                    | 103 | Where have all the flowers gone (1st) . . . . .     | 247 |
| Una mattina – Bella ciao (1st) . . . . .             | 263 | White Christmas (1st, B) . . . . .                  | 191 |
| Und der Bass, der fängt an –                         |     | Who will bring us –                                 |     |
| Das Orchester (1–7st) . . . . .                      | 86  | Fährmann, hol über (K, B) . . . . .                 | 58  |
| Und der Haifisch –                                   |     | Wind Nord/Ost, Startbahn null-drei –                |     |
| Die Moritat von Mackie Messer (1st) . . . . .        | 258 | Über den Wolken (1st) . . . . .                     | 47  |
| Und in dem Schneegebirge (2st) . . . . .             | 136 | Winde wehn (2st, B) . . . . .                       | 34  |
| Und jetzt gang i ans Peters Brünnele (1st) . . . . . | 64  | Wir fahren übers weite Meer (1st) . . . . .         | 34  |
| Usküdara (1st) . . . . .                             | 147 | Wir kamen einst von Piemont (2st) . . . . .         | 39  |
|  |     | Wir reiten geschwinde (K) . . . . .                 | 105 |
|  |     | Wir wollen Frieden –                                |     |
| Vamos al baile (1st) . . . . .                       | 103 | Hevenu shalom (1st) . . . . .                       | 269 |
| Vamos pastorcillos –                                 |     | Wir zogen in das Feld (1st) . . . . .               | 236 |
| Kommet mit, ihr Hirten (2st) . . . . .               | 207 | With a little help from my friends (1st) . . . . .  | 162 |
| Vater hat am Baum gerüttelt (K) . . . . .            | 183 | Wo mag denn nur mein Christian sein (1st) . . . . . | 68  |
| Vem kan segla (1st) . . . . .                        | 39  | Wohin auch das Auge blicket –                       |     |
| Veni, creator Spiritus (1st) . . . . .               | 213 | Die Moorsoldaten (1st) . . . . .                    | 262 |
| Verleih uns Frieden gnädiglich (1st) . . . . .       | 214 | Won't you play a simple melody (K, B) . . . . .     | 232 |
| Victimae paschali laudes (1st) . . . . .             | 212 |   |     |
| Vom Himmel hoch, da komm ich her (4st) . . . . .     | 199 |   |     |
| Vom Himmel in die tiefsten Klüfte (1st) . . . . .    | 190 | Yellow Submarine (1st) . . . . .                    | 38  |
| Vor langer Zeit in Bethlehem (1–2st) . . . . .       | 206 | Yesterday (T) . . . . .                             | 160 |
|  |     |   |     |
| Wade in the water (1st) . . . . .                    | 219 | Zelte, Posten – Prinz Eugen (T) . . . . .           | 244 |
| Waltzing Matilda (1st) . . . . .                     | 42  | Zogen einst fünf wilde Schwäne (1st) . . . . .      | 239 |
| Warnung (K) . . . . .                                | 83  | Zu Bethlem überm Stall (2st) . . . . .              | 201 |
| Warum kleiden die Bäume sich nur aus –               |     | Zu Grünwald im Isartal (1st) . . . . .              | 72  |
| Wenn es Herbst ist (1st) . . . . .                   | 184 | Zum Tanze, da geht ein Mädal (1st) . . . . .        | 95  |
| Way down upon the Swanee River (1st) . . . . .       | 44  | Zumba zumba, welch ein Singen (1–2st) . . . . .     | 203 |