

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 7   |
| <b>Zuhörförderung</b> .....   | 9   |
| Sieben Thesen zur Förderung des Zuhörens (Volker Bernius) .....                               | 11  |
| Hören und Bewegen (Katja Bergmann) .....  | 19  |
| Hören und Sprechen (Katja Bergmann) .....   | 27  |
| Hören im Internet (Katja Bergmann) .....  | 34  |
| <b>Hörclubs an Grundschulen – Berichte</b> .....  | 37  |
| Erfahrungen aus Hessen (Lena Dietze) .....  | 39  |
| Aktives Zuhören. Eine Hörclubstunde der Eichendorff-Schule<br>in Hanau (Mareile Gilles) ..... | 52  |
| Die Wehretaler Hörvampire. Wie beginnt man einen Hörclub?<br>(Sylvia Schröder) .....          | 57  |
| <b>Materialien</b> .....  | 65  |
| Zur Auswahl der Hörkassetten und CDs (Mareile Gilles) .....                                   | 67  |
| Klangoasen (Volker Bernius) .....   | 72  |
| 40 Hörspiele .....  | 75  |
| 55 Hör-Spiele – Spieltipps .....  | 117 |
| <b>Medienpraxis</b> .....   | 153 |
| Tipps für Aufnahmen mit dem Mikrofon (Lena Dietze) .....                                      | 155 |
| Anregungen zur Einrichtung eines Hörclubs .....   | 158 |
| <b>Anhang</b> .....   | 161 |
| Kooperationsvereinbarung .....  | 163 |
| Kinderradiosendung .....  | 164 |
| Informationen für die Eltern .....  | 166 |
| Hörspiel-Verlage .....  | 168 |
| Literaturhinweise .....   | 170 |
| Die Autorinnen und der Autor .....  | 172 |
| Inhaltsangaben der Klangoasen-CDs .....   | 173 |