

Inhalt

WER ODER WAS IST POSTKOLONIAL?

Anstelle eines Vorworts 9

HERZ DER FINSTERNIS 15

Land ohne Schatten. Nachrichten aus Darfur 16

Der widerlichste Beutezug der Geschichte. Auf

Spurensuche zu Joseph Conrads *Herz der Finsternis* . 35

Monrovia, mon amour 50

Ratlose Gutmenschen. Vom Sinn und Unsinn

der Kolonialismuskritik 55

Goethe in Douala. Beobachtungen in Kamerun 60

»Ich tanze, also bin ich!« Anmerkungen zur

afrikanischen Literatur 66

DICHTER UND GENERÄLE 73

Borges und Ich. Ein Brief aus Buenos Aires 74

Der dicke Dichter und der dünne General 81

Wo die Mittagssonne im Norden steht. Mit Bruce

Chatwin in Patagonien und Feuerland 87

Ungestraft unter Palmen. Alexander von Humboldts

zweite Entdeckung Amerikas 94

Ein unordentliches Meisterwerk. García Márquez'

Autobiographie 104

Endstation Coca Cola? Costa Rica zum Beispiel 109

DIWAN UND DESPOTIE 115

»Rent your own crowd!« Aufzeichnungen

aus Dschihadistan 116

Diwan und Despotie. Westöstliche Mißverständnisse .	123
Wie ich die chinesische Mauer erklomm.	
Eine Postkarte aus Peking	136
Der Anblick von Ausländern tut Japanern weh	140
Ein Zen-Meister der Literatur. Hermann Hesses	
Nachruhm in Asien	145
HAITI UND KEIN ENDE	149
Blackout in Port-au-Prince. Kleine Hommage	
an Graham Greene	150
Ein Stacheldraht namens Demokratie. Aus dem	
haitianischen Tagebuch	161
Chronik einer angekündigten Diktatur	174
Haitis zweite Kulturrevolution	181
Blutiger Karneval	186
REISE ZUM POL DER RELATIVEN UNZUGÄNGLICHKEIT –	
ANTARKTISCHE NOTIZEN	
Anstelle eines Nachworts	191
Textnachweise	206