

# Inhalt

Vorwort von Micha Brumlik	7
Prolog	13
Vom deutschen Glamour und den Geheimnissen der Heimat	19
Von ungarischem Stahl und einer Wohnung mit zwei Türen	26
Von einer Millionärskolonie, kalten Öfen und Stacheldraht in einer Maschinenhalle	32
Von Lipizzanern, dem Tanz mit den Granaten und einem Clown	57
Von einer großen Leistung und einem Bundesverdienstkreuz	69
Von den Flügeln einer Fee und Dingen mit einer Seele	84
Vom Glamour im „Studio 54“ und wiederbelebten Strategien	90
Von der Berliner Verlobung	111
Vom Bildersturm und einem Beuys auf dem Bauernhof	128
Von der Kunst des Erbens	137
Von einem Märchen und der nationalen Front	144
Epilog	148
Anmerkungen	152
Literatur und Dokumente	160
Anhang: Offener Brief von Dagmar Ottmann (geb. Flick) an Salomon Korn und Michael Fürst	163