

<i>Wolfgang Holler</i>	
Zum Geleit	5
Foreword	7
<i>Index I</i>	
Inkjet-Drucke	
Inkjet prints	53
<i>Raimar Stange</i>	
Unter / Druck	
Notizen zur druckgraphischen	
Arbeit von Eberhard Havekost	57
Under / Pressure	
Notes on the prints of Eberhard Havekost	63
<i>Index II</i>	
Handoffset in 4 Farben	
4-colour manual offset prints	123
<i>Tobias Burg</i>	
Oszillationen zwischen	
Kunst und Wirklichkeit –	
Zur Bedeutung der Form in der Graphik	
von Eberhard Havekost	127
Oscillations between	
Art and Reality –	
On the significance of form in the	
print works of Eberhard Havekost	131
<i>Hans-Ulrich Lehmann</i>	
Beobachtungen am graphischen Werk Havekosts	135
Observations on Havekost's print work	139
<i>Chronologie / Chronology</i>	142