

# INHALTSVERZEICHNIS

- 5      **Vorwort der Herausgeberinnen**  
9      **Danksagung**  
11     **Auf der Jagd nach der Wirklichkeit**  
        Grußwort von Peter Heller zur  
        Tagung *Strategien der Annäherung*

## Wie Fernsehen unser Weltbild malt

- 16     „Du hörst nachts die Trommeln dröhnen,  
        doch du wirst nie verstehn.“  
        Konstruktionen des Fremden in Film und Fernsehen  
        *Wolfgang Struck*  
30     **Vom Ende der Steinzeit**  
        Ein kritischer Einwurf zur medialen Begrifflichkeit  
        *Wolfgang Habermeyer*

## Die Kunst des genauen Blicks

- 40     **Fremde Nähe – Vertraute Distanz**  
        Anmerkungen zum filmischen Umgang  
        mit fremden Welten vor der eigenen Haustür  
        *Sylvie Banuls und Peter Heller*  
62     **Filmische Geschichten der Migration**  
        *Hans Andreas Guttner*  
78     **Dukas Dilemma – Ethnologischer Film im Fernsehen**  
        *Ein Gespräch mit Jean Lydall und Werner Dütsch*

## In 80 Sekunden um die Welt

- 100    **Aus der Welt**  
        *Artikel aus der Süddeutschen Zeitung*  
102    **Korrespondenten im Netzwerk globaler Kommunikation**  
        *Hans J. Kleinsteuber*  
114    **Live in die Verwirrung**  
        Über den Wandel in der Auslandsberichterstattung  
        im deutschen Fernsehen  
        *Peter Krebs*

- 129 **Aus der Welt der Auslandskorrespondenten**  
*Ein Interview mit Arnim Stauth*
- 145 **Trügerische Sicherheit – Heilsame Verunsicherung**  
Vom Nutzen interkultureller Sensibilisierung  
für die journalistische Arbeit  
*Barbara Haschke und Gothild Thomas*
- 158 **Idi Amins Faxgerät**  
Der Fall Ackermann und die Berichterstattung aus Afrika  
*Christoph Plate*

## Programm für Deutschland

- 164 **„Bitte keine Elendsbilder!“**  
*Wolfgang Landgraeber*
- 171 **Normalität im Umgang mit der Normalität**  
Migration, Integration und Medienalltag  
*Auszüge aus einem Gespräch mit Miranda  
Jakiša, Imad Karim und Gualtiero Zambonini*

## Fremde Welten im Wohnzimmer

- 184 **Das Fremde, das Eigene und das Fernsehen**  
Wie sich Zuschauer die „große Welt“ aneignen  
*Michael Klemm*
- 201 **Formatierte Indianer**  
*Thomas Giefer*

## Anhang

- 217 **Übersicht der Sendepätze mit Auslandsbezug**
- 243 **Die Autorinnen und Autoren**
- 253 **Veranstalter und Förderer der Tagung**  
*Strategien der Annäherung*
- 254 **Bildnachweis**