

# INHALT

DANKSAGUNG	VII
<b>EINLEITUNG</b>	<b>1</b>
<b>1 CYBERTHEORETISCHE GRUNDLAGEN DER ARBEIT</b>	<b>10</b>
Das Internet – Möglichkeiten und Grenzen	10
Boom- und Doom-Szenarien	11
Internet, Cyberspace und Virtuality	14
Soziale Formierungen im Internet	17
Von virtuellen zu persönlichen Gemeinschaften	18
Imagined Communities	21
Die Aufhebung der Virtualität	26
Identität im Internet	28
Identitätskrisen und Repräsentationspolitik	29
Charakteristika der Identitätskonstruktion im Internet	31
Internetspezifische Tendenzen im Konstruktionsprozess von Identitäten	34
Zusammenfassung	40
<b>2 ETHNOLOGISCHE INTERNETFORSCHUNG UND METHODIK</b>	<b>42</b>
Cyberethnologie oder Cyberanthropology	42
Methodenentwicklung	44
Der deterritorialisierte Gegenstand	45
Feldforschung und Teilnehmende Beobachtung im Internet	46
Webseiten als Forschungsquellen	50
Newsgroups und Mailinglisten als Forschungsquellen	52
Methodik der Arbeit	56
Religion und Konflikt im Internet	59
Islam Online	59
Internet und Konflikt	62
<b>3 DER MOLUKKENKONFLIKT</b>	<b>66</b>
Konfliktbeschreibung und Analyseansätze	66
Stationen, Organisationen und Maßnahmen im Molukkenkonflikt	67
Lokale und nationale Konfliktfaktoren	77
Exkurs: Zusammenhang von Religion, Identität und Konflikt	86
Kollektive Identität	86
Religion, Identität und Konflikt	91
<b>4 DIE MASARIKU-MAILINGLISTE – EIN BEISPIEL FÜR EINE ONLINE-GEMEINSCHAFT</b>	<b>97</b>
Internet in Indonesien und den Molukken	97
Die MML – ihre Gründer, Beiträge und Mitglieder	103
Die Anfänge von Masariku-Online	104
Kategorisierung der Beiträge	106
Arbeitsweise des Masariku-Netzwerkes	109
Verbindungsaufbau und Ausgangslage	112
Das Mitgliederprofil der Masariku-Mailingliste	114

Vergemeinschaftungsprozess	121
Heimatgefühle und Sanktionen	121
Argumentationsstruktur	125
Gruppendynamik und Netzwerke	131
Online-Umfeld	142
Zusammenfassung	144
<b>5 DER CCDA-NEWSLETTER – ONLINE ZUR INTERNATIONALEN GEMEINSCHAFT</b>	<b>147</b>
Der Newsletter, seine Subskribenten und seine Berichterstattung	147
Ausgangslage	147
Der Newsletter	150
Argumentationsstruktur	154
Networking	160
Die Kirche	161
Der Westen	162
Online-Umfeld	164
Zusammenfassung	165
<b>6 DAS FKAWJ ONLINE – JIHAD IM CYBERSPACE</b>	<b>167</b>
Die Organisation und der Interneteinsatz des FKAWJ	167
Das FKAWJ und sein Gründer	167
Das FKAWJ im Internet	170
Idealisierungsprozess	180
Motive, Argumente und Szenarien	181
Religiöse Pfeiler	196
Ja'far Umar Thalibs Kriegserklärung	208
Online-Umfeld	211
Zusammenfassung	216
<b>7 TEXTUELLE UND VISUELLE ARGUMENTATION IM MOLUKKISCHEN CYBERSPACE</b>	<b>219</b>
Integrations- und Exklusionsmuster im molukkischen Cyberdiskurs	219
Authentizität	219
Dichotomisierung	223
Geschichte	227
Religiöse Symbolik	232
Ausgewählte Themen	241
„Wahrheit“ und Selektion	241
Separatismus	243
Religiöse Säuberung	253
Zusammenfassung	260
<b>8 CYBERSTRATEGIEN</b>	<b>263</b>
Cyberwar	264
Flame Wars	267
Cross-Posting	269
Weitere Strategien	272
Zusammenfassung	279

<b>9 CYBERAKTEURE ONLINE UND OFFLINE</b>	<b>280</b>
Masariku-Netzwerk	281
Masariku – die Geschichte eines „Schicksalsvogels“	281
Bedeutung und Wirkung des Interneteneinsatzes	286
Einzelne Mitglieder, ihre Motive und ihr Offline-Engagement	289
Gemeinschaft und Identität	296
CCDA	299
Die Katholiken im Konflikt	299
Das Krisenzentrum und sein Newsletter	301
Offline-Aktionen und ihre Auswirkungen	303
FKAWJ	305
Das FKAWJ und der lokale Kontext	306
Der taktische Einsatz des Internets	309
Die Medien der Laskar Jihad	314
Zusammenfassung	316
<b>10 CYBERIDENTITIES AT WAR – ZUSAMMENFASSUNG, SCHLUSSFOLGERUNG, PERSPEKTIVEN</b>	<b>318</b>
Gemeinschaft und Identität im molukkischen Cyberspace	318
Identität, Repräsentativität und Authentizität	319
Erweiterung von Gemeinschaften und Identitäten	323
Auswirkungen des Interneteneinsatzes im Konflikt	329
Multiplikatoren, <i>Weak Ties</i> und Metanetzwerk	331
Der Konfliktfaktor Internet	336
Weitere Erkenntnisse und Forschungsperspektiven	338
Konflikt-, Identitäts- und Internetforschung	338
Forschungsperspektiven	342
<b>ANHANG</b>	<b>348</b>
Abkürzungsverzeichnis	348
Internetsiten zum Molukkenkonflikt	350
<b>LITERATUR</b>	<b>356</b>