

INHALT

ANNETT ZINSMEISTER CONSTRUCTING UTOPIA EINE KURZE GESCHICHTE IDEALER KONSTRUKTIONEN	7
I. VERMESSENE RÄUME	
WOLFGANG SCHÄFFNER RASTER-ORTE	47
JOSEPH VOGL BELIEBIGE RÄUME ZUR ENTORTUNG DES STÄDTISCHEN RAUMES	57
WALTER PRIGGE TYPOLOGIE UND NORM	69
II. ÄSTHETISCHE RÄUME	
ANNETT ZINSMEISTER SCHÖNE NEUE WELT KONSTRUKTIONEN IM VIRTUELLEN	81
UTE HOLL KINEMATOGRAFISCHE RÄUME ALS UTOPISCHE	93
KAI-UWE HEMKEN DIE FORMGEBUNG DES NICHTS ODER DIE VISUELLE PRÄSENZ DES UTOPISCHEN	103
CHRISTOPH ASENDORF ENTGRENZUNG ALS LEITVORSTELLUNG – STATIONEN EINER DEBATTE DER SECHZIGER JAHRE	119
III. IMAGINÄRE RÄUME	
HELMUT MÜLLER-SIEVERS DER AMBULANTE RAUM GEORG BÜCHNERS LENZ UND DIE UTOPIE DES LITERARISCHEN	137
HARTMUT BÖHME VON DER VERNETZUNG ZUR VIRTUALISIERUNG DER STÄDTE: ENDE DER PHILOSOPHIE – BEGINN DES NEUEN JERUSALEM?	141
CLAUS PIAS CONTACT – DIE WELT DES (AUSSER-)IRDISCHEN	157
DANKSAGUNG	173
DIE AUTOREN	175
PERSONENVERZEICHNIS	179