

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Martin Fix/Roland Jost

VII

I. Klärung des Gegenstands - historisch und aktuell

Hartmut Melenk

Sachtexte im Deutschunterricht - eine historische Skizze 2

Roland Jost

Sachtexte versus literarische Texte? 19

Heinz Gierlich

Sachtexte als Gegenstand des Deutschunterrichts – einige grundsätzliche Überlegungen 25

II. Sachtexte und empirische Unterrichtsforschung

Jürgen Belgrad/Doris Grütz/Harald Pfaff

Sachtexte verstehen in der Grundschule - eine empirische Studie zu Rezeptionsstrategien in der 4. Jahrgangsstufe 48

Martin Fix/Ingrid Schmid-Barkow

Sachtexte schreiben und verstehen: Von der Produktion zur Rezeption und wieder zurück 64

Hartmut Melenk/Kerstin Metz

Begriffliche Strukturierung von Fachtexten im Deutschunterricht 83

Heiner Willenberg

Ein handhabbares System, um Textschwierigkeiten einzuschätzen. Vorschläge für eine Textdatenbank von Sachtexten 94

III. Sachtexte in verschiedenen Arbeitsfeldern des Deutschunterrichts

<i>Ingelore Oomen-Welke</i> Wo lernen Grundschul Kinder, Sachtexte zu verstehen?	108
<i>Jakob Ossner</i> Begriff und Beschreibung – zwei Seiten einer Medaille	120
<i>Rüdiger Vogt</i> Über Textrahmen - am Beispiel von Tageszeitungen	133
<i>Horst Sitta</i> Sachtexte im Deutschunterricht? Wozu? Welche? Ein Plädoyer für stärkere Berücksichtigung argumentativer Texte im gymnasialen Deutschunterricht	150
<i>Sigrid Thielking</i> Ganz bei der Sache sein. Vom didaktischen Umgang mit Literaturgeschichte(n) als Sachtext(en)	160
<i>Boy Hinrichs</i> Sach-Texte als Sach-Geschichten. Vom didaktischen Nutzen der Rhetorik	171

IV. Grenzgänger: Zwischen Sachtext und literarischem Text?

<i>Michael Gans/Harald Vogel</i> „Soldaten sind Mörder“: Tucholskys Artikel „Der bewachte Kriegsschauplatz“ von 1931 - Sachtext und literarische Satire	181
<i>Gudrun Marci-Boehncke/Matthias Rath</i> In Sachen „Liebe“ lesen: „Eheratgeber“ zwischen Poesie und Sachliteratur im fächerübergreifenden Unterricht	192

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	208
---	-----