

LEO FROBENIUS

**ETHNOGRAPHISCHE NOTIZEN  
AUS DEN JAHREN 1905 UND 1906**

III: LULUWA, SÜD-KETE, BENA MAI, PENDE, COKWE

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN VON

**HILDEGARD KLEIN**

MIT 500 ZEICHNUNGEN, 12 KARTEN UND 15 FOTOS



**FRANZ STEINER VERLAG WIESBADEN GMBH  
STUTT GART 1988**

## INHALTSVERZEICHNIS

Einführung .....	1
Technische Hinweise .....	2

### Erster Teil: Bena Lulua [Luluwa]

Einleitende Bemerkungen .....	3
1. Allgemeines und Historisches .....	3
1.1. Lulua im allgemeinen: Mischungen, Wanderungen, Anpassungen .....	3
1.2. West-Lulua: Typus, Mischungen .....	7
1.3. Nord-Lulua: Typus, Mischungen, historische Überlieferungen .....	8
1.4. Zentral-Lulua: Reise Luebo-Luluaburg-Kassenge, vorkoloniale Lebensform, Kioque-Einflüsse .....	9
1.5. Süd-Lulua: Wohnsitze, besuchte Orte .....	12
1.6. Ost-Lulua: Wohnsitz .....	13
2. Haartracht, Schmuck, Mutilationen .....	13
3. Haus und Siedlung .....	15
3.1. West-Lulua .....	15
3.2. Nord-Lulua .....	16
3.3. Lulua im allgemeinen und Zentral-Lulua .....	16
3.4. Süd-Lulua .....	17
4. Anbau, Nahrung, Speiseverbote, Genußmittel .....	17
5. Waffen und Jagdritual .....	18
5.1. Waffen .....	18
5.2. Sühneriten für getöteten Leoparden .....	19
6. Handwerke .....	19
7. Lebensdaten .....	20
8. Sozio-politische Struktur .....	21
8.1. Rechtsbräuche .....	21
8.2. Politische Abhängigkeit der Bena Luebo von Bapende .....	21
8.3. Tschiot: Die Stammesorganisation der alten Bena Lulua .....	21
9. Religiös-magischer Bereich .....	22
9.1. Gottesbegriff, Holzfiguren als buanga, sonstige buanga .....	22
9.2. Die Mojo-Religion .....	24
10. Masken .....	26
11. Musikinstrumente .....	27
12. Bena Lulua und Batwa .....	28

## **Zweiter Teil: Lufudi-Bakete [Süd-Kete]**

1. Allgemeines und Historisches .....	30
1.1. Reiseroute, ethnische Zusammensetzung .....	30
1.2. Historische Entwicklung und äußere Einflüsse .....	33
1.3. Körperliche und geistige Eigenschaften .....	35
2. Tracht, Haartracht, Zahndeformation .....	35
3. Haus und Siedlung .....	36
4. Anbau, Nahrung, Speiseverbote, Genußmittel .....	37
5. Jagd, Jagdbuanga, Waffen .....	38
6. Handwerke .....	39
7. Lebensdaten .....	40
8. Masken und Lebensdaten .....	42
9. Sozio-politische Struktur .....	43
10. Musikinstrumente .....	43

## **Dritter Teil: Bena Mai**

1. Allgemeines und Historisches .....	45
1.1. Wohnsitze, ethnische Zusammensetzung, historische Überlieferungen .....	45
1.2. Körperliche und geistige Eigenschaften .....	46
2. Tracht, Haartracht, Schmuck, Mutilationen .....	47
3. Siedlung und Haus .....	47
4. Arbeitsteilung und Wirtschaftsformen .....	49
5. Waffen .....	50
6. Handwerke .....	50
7. Lebensdaten .....	51
8. Politische Struktur und Rechtsbräuche .....	52
9. Religiös-magischer Bereich .....	52
10. Masken .....	53
11. Musikinstrumente .....	54

## **Vierter Teil: Bapende [Pende]**

1. Allgemeines und Historisches .....	55
1.1. Historische Angaben .....	55
1.2. Körperliche und geistige Eigenschaften .....	57
2. Tracht, Haartracht, Schmuck, Mutilationen .....	57
3. Siedlung und Haus .....	58
3.1. Häuptlingshäuser .....	58
3.2. Hausgerät .....	60
4. Anbau, Nahrung, Genußmittel .....	60

5. Waffen .....	61
6. Handwerke .....	61
7. Sozio-politische Struktur .....	62
8. Religiös-magischer Bereich .....	62
9. Masken .....	63
10. Musikinstrumente, Tanz .....	65
11. Varia .....	65

### **Fünfter Teil: Kioque [Cokwe]**

1. Allgemeines und Historisches .....	66
1.1. Jüngere historische Daten .....	66
1.2. Nordwanderungen .....	67
1.3. Nationalisierung .....	67
1.4. Typus .....	68
2. Tracht, Haartracht, Schmuck, Mutilationen .....	69
3. Haus und Siedlung .....	70
4. Anbau, Nahrung, Genußmittel .....	71
5. Jagd und Jagdzauber .....	71
6. Handwerke .....	72
7. Handel .....	73
8. Lebensdaten .....	73
8.1. Ehe .....	73
8.2. Beschneidung und Masken .....	74
8.3. Begräbnis und Trauer .....	74
9. Sozio-politische Struktur .....	75
9.1. Frauenstellung und Erbschaft .....	75
9.2. Sitten und Stellung der Häuptlinge .....	75
9.3. Rechtsbräuche .....	76
10. Religiös-magischer Bereich .....	77
10.1. Gottesvorstellungen und mythologische Aussagen .....	77
10.2. Bildliche Darstellungen und Maskenwesen .....	77
10.3. Die Ganga .....	78
10.4. Orakel .....	78
11. Musikinstrumente, Tänze .....	79

LEO FROBENIUS

**ETHNOGRAPHISCHE NOTIZEN  
AUS DEN JAHREN 1905 UND 1906**

IV: KANYOK, LUBA, SONGYE, TETELA,  
SONGO MENO/NKUTU

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN VON

HILDEGARD KLEIN

MIT 410 ZEICHNUNGEN, 4 KARTEN UND 13 FOTOS



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART  
1990

## INHALTSVERZEICHNIS

Einführung .....	1
Technische Hinweise .....	2

### Erster Teil: Kanioka [Kanyok]

1. Allgemeines und Historisches .....	3
1.1. Unterschied zwischen Bakete und Kanioka .....	3
1.2. Historische Sagen: Kanioka und das Lundareich .....	3
1.3. Einflüsse aus Süden und Reste vor-balubischer Kultur .....	8
2. Tracht, Haartracht, Mutulationen .....	8
3. Haus und Siedlung .....	9
4. Waffen .....	10
5. Handwerke .....	10
6. Lebensdaten .....	11
7. Sozio-politische Struktur .....	12
7.1. Familienzepter, Stellung der Häuptlingsmutter, Begrüßung vor dem Häuptling, Erbfolge .....	12
7.2. Früher geübtes zweifaches Strafrecht .....	12
8. Masken .....	13
9. Religiös-magischer Bereich .....	14
10. Musikinstrumente und Tanz der Panpfeifer .....	14
11. Varia .....	15

### Zweiter Teil: Baluba [Luba]

1. Reiseroute und Allgemeines .....	46
2. Typus .....	48
3. Tracht, Haartracht, Mutilationen .....	48
4. Haus und Siedlung .....	48
5. Anbau, Nahrung, Geräte für Genußmittel .....	49
6. Waffen .....	49
7. Handwerke .....	50
8. Lebensdaten .....	51
8.1. Ehe .....	51
8.2. Gebräuche bei der Geburt .....	51
8.3. Sexualität, Menstruation, Beschneidung .....	52
8.4. Bestattung und Trauer .....	52
9. Sozio-politische Struktur .....	53
9.1. Totemismus .....	53

9.2. Besitzregelungen	53
9.3. Männerfreundschaften	54
9.4. Rechtsbräuche	54
9.5. Entscheidungen durch Orakel	54
9.6. Stellung des Häuptlings	55
10. Masken	56
11. Religiös-magischer Bereich	56
11.1. Mukischi-Opfer	56
11.2. Buanga — Zaubermittel und Medizin	57
11.3. Glaube an Vampirmenschen	59
12. Musikinstrumente	60
13. Varia	60

### **Dritter Teil: Bassonge [Songye]**

1. Allgemeines und Historisches	87
1.1. Besuchte Orte und Gruppen	87
1.2. Beziehungen zu Nachbarvölkern	87
1.3. Historische Überlieferungen	89
1.4. Historische Ereignisse seit 1886	91
2. Körpermerkmale	93
3. Tracht, Haartracht, Schmuck, Mutilationen	93
4. Siedlung, Haus und Hausgerät	94
5. Anbau, Nahrung, Geräte für Genußmittel	95
6. Waffen	96
7. Handwerke	97
8. Lebensdaten	99
8.1. Heirat	99
8.2. Familie	100
8.3. Geburt	100
8.4. Jugend	101
8.5. Bestattung und Trauer	101
9. Sozio-politische Struktur	101
9.1. Stammesleben	101
9.2. Besitz und Erbrecht	102
9.3. Strafrecht	103
10. Religiös-magischer Bereich	103
10.1. Name für Gott und den Stammesheros	103
10.2. Die Waganga	104
10.3. Zaubermittel und Amulette	104
10.4. Glaube an Vampirmenschen	106
10.5. Masken	107
11. Musikinstrument und Tanz	108

## Vierter Teil: Batetela [Tetela]

1. Allgemeine Angaben .....	162
1.1. Verbreitung und Name .....	162
1.2. Körperliche Eigenschaften .....	162
1.3. Beziehungen zu Nachbarn .....	164
1.4. Fremdkontakte .....	164
2. Tracht, Mutilationen .....	165
3. Haus und Hausgerät .....	165
4. Nahrung und Nahrungsgeräte .....	166
5. Waffen .....	166
6. Handwerke .....	167
7. Lebensdaten .....	168
7.1. Liebesleben und Ehe .....	168
7.2. Geburt .....	168
7.3. Beschneidung .....	169
7.4. Trauer und Erbschaft .....	169
8. Häuptlingstum und Strafrecht .....	169
8.1. Häuptlingstum .....	169
8.2. Einnahmequellen des Häuptlings .....	170
8.3. Häuptling und Krieg .....	170
8.4. Bestattung und Erbe des Häuptlings .....	171
8.5. Strafrecht .....	171
9. Kannibalismus und Vampirglaube .....	172
10. Religiös-magischer Bereich .....	173
11. Musikinstrumente .....	174

## Fünfter Teil: Bassongo Mino oder Bankutu [Songo Meno/Nkutu]

1. Allgemeine Angaben .....	191
1.1. Wohnsitz, Verwandtschaft mit Batetela, Mischung mit Baschensi .....	191
1.2. Mischung mit Batwa .....	192
1.3. Körpermerkmale .....	193
2. Tracht, Haartracht, Mutilationen .....	193
3. Haus und Siedlung, Hausgerät .....	194
4. Nahrung und Nahrungsgeräte .....	195
5. Jagd und Waffen .....	195
6. Handwerke .....	196
7. Handel, Zahlen .....	197
8. Lebensdaten .....	198
9. Strafrecht .....	198
10. Musikinstrumente, Tanz, Masken .....	198