

INHALT

Die Kritischen Wälder zur Ästhetik	9
Von deutscher Art und Kunst	443
Schriftstellerporträts und Nekrologe.....	563
Rezensionen	713
Kommentar	793
Register.....	1453
Inhaltsverzeichnis	1495

INHALTSVERZEICHNIS

Die kritischen Wälder zur Ästhetik	9
Älteres kritisches Wäldchen	11
Kritische Wälder	
Erstes Wäldchen	57
Viertes Wäldchen	247
Von deutscher Art und Kunst	443
Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter	445
I. Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker ..	447
II. Shakespear	498
Shakespeare Erster Entwurf	522
Shakespear <Zweiter Entwurf>	530
Von Ähnlichkeit der mittlern englischen und deutschen Dichtkunst nebst verschiedenem, das daraus folgt	550
Schriftstellerporträts und Nekrologe	563
Über Thomas Abbts Schriften. Erstes Stück ...	565
Hutten	609
Denkmal Johann Winkelmanns	630
Lessings Tod	674
Winkelmann, Lessing, Sulzer	676
Johann Winkelmann	677
G. E. Lessing	689
J. G. Sulzer	708
Rezensionen	713
<Gieseke's »Poetische Werke«>	715
<Gerstenbergs »Ugolino«>	723
<Denis' »Die Gedichte Ossians«>	736
<Batteux' »Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz«>	751

〈Webbs »Betrachtungen über die Verwandtschaft der Poesie und Musik«. – Eschenburgs »Versuch über Shakespear's Genie und Schriften«〉	763
〈»Lessings vermischte Schriften«〉	771
〈Klopstocks Oden〉	779
Kommentar	793
Selbstfindung und Aufbruch. Frühe Wanderjahre	795
Zeittafel (1766-81)	804
Textredaktion und Kommentar	810
Herders »Kritische Wälder«	812
Das »Ältere Wäldchen«	819
Stellenkommentar	828
Das »Erste Kritische Wäldchen«	854
Entstehung	855
Zeitgenössische Rezeption	860
Zum Gehalt	864
Stellenkommentar	868
Das »Vierte Kritische Wäldchen« Entstehung und äußerer Anlaß	962
Struktur und Gehalt	967
Stellenkommentar	975
Von deutscher Art und Kunst	1106
Briefwechsel über Ossian	1111
Stellenkommentar	1131
Shakespear	1158
Stellenkommentar	1170
Von Ähnlichkeit der mittlern englischen und deutschen Dichtkunst	1198
Stellenkommentar	1204
Schriftstellerporträts und Nekrologe Über Thomas Abbts Schriften. Erstes Stück Entstehung	1222
Zur Gestalt des ersten Stücks	1225
Wirkung	1228
Stellenkommentar	1233

Hutten	1269
Stellenkommentar	1274
Denkmal Johann Winkelmanns	1296
Stellenkommentar	1303
Lessings Tod	
Stellenkommentar	1330
Winkelmann, Lessing, Sulzer	1331
Johann Winkelmann	1332
Stellenkommentar	1333
G. E. Lessing	1346
Stellenkommentar	1351
J. G. Sulzer	1367
Stellenkommentar	1369
Rezensionen	
Herders Rezensionen in der	
›Allgemeinen Deutschen Bibliothek‹	1374
Giesekes Poetische Werke	1379
Stellenkommentar	1380
Gerstenbergs »Ugolino«	1384
Stellenkommentar	1386
Denis' »Die Gedichte Ossians«	1389
Stellenkommentar	1392
Batteux' »Einschränkung der schönen Künste« .	1398
Stellenkommentar	1401
Webbs »Betrachtungen« und	
Eschenburgs »Versuch über Shakespear's	
Genie und Schriften«	1405
Webbs »Betrachtungen«	1406
Stellenkommentar	1407
»Versuch über Shakespear's Genie und	
Schriften«	1410
Stellenkommentar	1411
G. E. Lessings »vermischte Schriften«	1419
Stellenkommentar	1420
Klopstocks »Oden«	1425
Stellenkommentar	1434

Verzeichnis der Siglen und Kurztitel	1440
Nachbemerkung	1451
Register	1453