

INHALTSVERZEICHNIS

Band I

Vorwort	7
Wolfgang Graetschel: Von den Funktionen der Musik	9
Richard Jakoby: Konzeption und Situation der Musikschule im musikalischen Bildungswesen der Bundesrepublik Deutschland	16
Siegfried Borris: Soziologische Betrachtungen zum Laien- musizieren	23
Werner Probst: Früh-Instrumentalunterricht aus psychologischer Sicht	30
Werner Müller-Bech: Lernziele und ihre Bedeutung in der Instrumentalausbildung	39
Werner Müller-Bech: Zur Lerntechnik im Bereich des Instrumentalspiels	46
Egon Saßmannshaus: Der instrumentale Gruppenunterricht .	64
Werner Probst: Musikalische Grundausbildung - Entwicklung, Probleme, Konzeption	70
Günther Noll: Von der Gehörbildung zur Hörerziehung	82
Willi Träder: Zeitfragen des Singens	91
Wilhelm Empt: Inhalt und Stellenwert der Musiktheorie in der Musikschule ..	99
Wolfgang Stumme: Improvisation als Funktion und Prinzip in der musikalischen Ausbildung	107
Diethard Wucher: Musiziergruppen als Ergänzungsfächer der Musikschule	116
Willi Gundlach: Musikschule und allgemeinbildende Schule - ein Beitrag zur Diskussion zwischen den Institutionen	120
Wolfgang Stumme: Über die Zusammenarbeit von Musik- schulen und Musikhochschulen	128
Hans Joachim Vetter: Zur Musiklehrer- und Musikschul- lehrausbildung	138

Dieter Siebenborn: Verantwortung der Gemeinden für die Musikschulen	147
Günter Sofsky: Die Musikschulen in der Bildungspolitik	152
Wolfgang Stumme: Musikschulen in europäischen Ländern ..	158
Guido Waldmann: Zur Geschichte der Musikschulen in Deutschland	168
Die Autoren	181
Inhaltsverzeichnis: Die Musikschule Band II - Dokumentation - Materialien	185