

# Inhalt

Hugo von Hofmannsthal: <i>Reitergeschichte</i> Von Mathias Mayer . . . . .	7
Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl</i> Von Wendelin Schmidt-Dengler . . . . .	21
Thomas Mann: <i>Tonio Kröger</i> Von Hermann Kurzke . . . . .	38
Hermann Hesse: <i>Unterm Rad</i> Von Helga Esselborn-Krumbiegel . . . . .	55
Heinrich Mann: <i>Pippo Spano</i> Von Helmut Scheuer . . . . .	75
Robert Musil: <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> Von Eckhard Heftrich . . . . .	99
Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> Von Georg-Michael Schulz . . . . .	120
Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> Von Michael Müller . . . . .	139
Stefan Zweig: <i>Angst</i> Von Jean Paul Bier . . . . .	160
Gottfried Benn: <i>Gehirne</i> Von Bruno Hillebrand . . . . .	178
Joseph Roth: <i>Hiob. Roman eines einfachen Mannes</i> Von Fritz Hackert . . . . .	201
Stefan Andres: <i>El Greco malt den Großinquisitor</i> Von Hans Wagener . . . . .	219

Ödön von Horváth: <i>Jugend ohne Gott</i>	
Von Norbert Keufgens . . . . .	231
Stefan Zweig: <i>Schachnovelle</i>	
Von Bengt Algot Sørensen . . . . .	250
Die Autoren der Beiträge . . . . .	265