

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Einführung .....	11
1. Erzählung und theologischer Sinn .....	11
2. Übersetzungskriterien .....	12
3. Textebenen .....	13
4. Die Erzählung als Darstellung einer Handlung .....	15
5. Das Spannungsgefüge einer Handlung .....	15
6. Die Sequenz als dramatische Einheit .....	16
7. Szenen, Episoden, Zyklen .....	18
<b>I. Die literarische und theologische Konzeption des lukani- schen Geschichtswerkes .....</b>	<b>19</b>
1. Die Gewißheit der Worte. Gattung, Thema und Intention des lukianischen Geschichtswerkes nach Lk 1,1–4 .....	19
2. Erinnerung und Erkenntnis. Zu den offenbarungstheologi- schen Leitmotiven des lukianischen Geschichtswerkes nach Lk 23,50–24,53 .....	26
2.1 Die Struktur der Handlung .....	26
2.2 Die szenischen Mittel .....	31
2.3 Disäquilibrium und Äquilibrium .....	32
2.4 Die Exposition (Lk 23,50–56) .....	33
2.5 Die 1. Episode: Auffindung des leeren Grabes (Lk 24,1–11) .....	33
2.6 Die 1. Zwischenszene (Lk 24,12) .....	35
2.7 Die 2. Episode: Offenbarung vor den Emmaus-Jüngern (Lk 24,13–32) .....	36
2.8 Die 2. Zwischenszene (Lk 24,33–35) .....	40
2.9 Die 3. Episode: Erscheinung vor allen Jüngern in Jerusalem (Lk 24,36–49) .....	41
2.10 Der Schluß des Zyklus und des ersten Buches (Lk 24,50 ff) .	46
3. Das Kommen der Weisheit zu den Völkern. Die erzähleri- sche Konzeption des lukianischen Geschichtswerks .....	47
3.1 Das lukianische Geschichtswerk als Ätiologie des christli- chen Wissens .....	47
3.2 Die makrosequentielle Struktur des zweiteiligen Gesamt- werks .....	48

3.3	Das Thema des lukanischen Geschichtswerks im Kontext der urchristlichen und der frühjüdischen Weisheit .....	51
-----	--	----

## **II. Die Protagonisten des Anfangs:**

	<b>Johannes der Täufer und Jesus von Nazaret .....</b>	<b>58</b>
1.	Die Kindheitsgeschichten (Lk 1,5–2,52) .....	58
1.1	Der Täufer-Zyklus .....	58
1.1.1	Exposition des Täufer-Zyklus und 1. Episode: Ankündigung der Geburt des Johannes (Lk 1,1–25) .....	62
1.1.1.1	Die erste Exposition (Lk 1,5–7) .....	65
1.1.1.2	Die zweite Exposition (Lk 1,8–10) .....	69
1.1.1.3	Die 1. Szene: Die Angelophanie im Tempel (Lk 1,11–20) ..	71
1.1.1.4	Die 2. Szene: Verständigungsversuch mit dem Volk (Lk 1,21 f) .....	80
1.1.1.5	Die 1. Zwischenszene (Lk 1,24 f) .....	82
1.1.2	Die 2. Episode: Ankündigung der Geburt Jesu (Lk 1,26–38) .....	83
1.1.3	Die 3. Episode: Maria besucht Elisabet (Lk 1,39–56) .....	90
1.1.4	Die 2. Zwischenszene und die 4. Episode: Geburt des Johannes und Namengebung (Lk 1,39–80) .....	98
1.1.5	Der Hymnus des Zacharias (Lk 1,68–79) .....	105
1.2	Der Jesus-Zyklus (Lk 2) .....	110
1.2.1	Die Exposition (Lk 2,1–7) .....	113
1.2.2	Die 1. Episode: Eine himmlische Botschaft sucht und findet Aufnahme bei Menschen (Lk 2,8–20) .....	114
1.2.2.1	Exposition und 1. Szene: Die Botschaft von der Geburt des Retters (Lk 2,8–14) .....	114
1.2.2.2	Die 2. Szene: Die Aufnahme der Botschaft (Lk 2,15–20) ...	116
1.2.3	Zwischenszene und 2. Episode: Prophetische Identifikation Jesu im Tempel (Lk 2,21–40) .....	118
1.2.4	Die 3. Episode: Der zwölfjährige Jesus im Tempel (Lk 2,41–52) .....	127
1.2.5	Die erzählerische und theologische Konzeption von Lk 2 ...	134
2.	Das Wirken des Täufers Johannes und die Sendung Jesu ...	136
2.1	Das Wirken des Täufers Johannes nach Lk 3 .....	138
2.2	Die Sendung Jesu nach Lk 4 .....	144
2.2.1	Die dreifache Prüfung des Sohnes in der Wüste (Lk 4,1–15) .....	145
2.2.2	Der Anfang in Nazaret (Lk 4,16–30) .....	149
2.2.3	Der Anfang in Kafarnaum (Lk 4,31–44) .....	154

<b>III.</b>	<b>Der erste Galiläa-Zyklus (Lk 5,1–7,50): Der Beginn der Sammlung Israels</b> .....	160
1.	Das Werben Jesu um die Autoritäten seines Volkes (Lk 5,1–6,11) .....	164
1.1	Der wunderbare Fischzug des Simon Petrus: (Lk 5,1–11) ...	165
1.2	Zwei exemplarische Therapien .....	172
1.2.1	Reinigung von Aussatz – eine Demonstration an die Adresse der Priesterschaft (Lk 5,12–16) .....	172
1.2.2	Sündenvergebung – eine Demonstration an die Adresse der Toralehrer (Lk 5,17–26) .....	178
1.3	Das Symposion im Haus des Zöllners Levi (Lk 5,27–39) ...	185
1.3.1	Synoptischer Vergleich .....	188
1.3.2	Die Bekehrung des Levi (Mk 2,13 f par Lk 5,27 f) .....	190
1.3.3	Der szenische Rahmen des lukanischen Symposions (Mk 2,15 par Lk 5,29) .....	190
1.3.4	Die 1. Dialog-Sequenz (Mk 2,16 f par Lk 5,30–32) .....	191
1.3.5	Die 2. Dialog-Sequenz (Mk 2,18–20 par Lk 5,33–35) .....	192
1.3.6	Die Gleichnisrede (Mk 2,21 f par Lk 5,36–39) .....	194
1.4	Zwei exemplarische Sabbat-Chrien .....	195
1.4.1	Das Ährenraufen (Mk 2,23–28 par Lk 6,1–5) .....	196
1.4.2	Die Heilung der verdorrten Hand (Mk 3,1–6 par Lk 6,6–11) .....	199
2.	Das Wirken Jesu im Volk (Lk 6,12–7,17) .....	204
2.1	Die Rede am Berg (Lk 6,12–49) .....	204
2.1.1	Die Exposition des Teilzyklus (Lk 6,12–19) .....	205
2.1.2	Die Exposition der Rede am Berg (Lk 6,20–26) .....	206
2.1.3	Der erste Hauptteil der Rede (Lk 6,27–35) .....	208
2.1.4	Der zweite Hauptteil der Rede (Lk 6,36–45) .....	211
2.1.5	Das Schlußgleichnis (Lk 6,46–49) .....	213
2.2	Zwei exemplarische Therapien .....	214
2.2.1	Die Rettung des Sklaven eines heidnischen Hauptmanns (Lk 7,1–10) .....	216
2.2.2	Die Rettung des Sohnes einer Witwe (Lk 7,11–17) .....	218
3.	Das Wirken Jesu im Spannungsfeld der religiösen Erwartungen (Lk 7,18–50) .....	219
3.1	Der Dialog mit dem eingekerkerten Täufer Johannes (Lk 7,18–23) .....	220
3.2	Die Rede Jesu über den Täufer (Lk 7,24–35) .....	222
3.3	Der Dialog im Haus des Pharisäers Simon (Lk 7,36–50) ....	223

<b>IV. Der zweite Galiläa-Zyklus: Die Grundlegung des Offenbarungswissens (Lk 8,1–9,50) .....</b>	<b>226</b>
1. Die Übergabe der Geheimnisse der Gottesherrschaft (Lk 8,1–21) .....	228
1.1 Das Itinerar und die Frauenliste (Lk 8,1–3) .....	228
1.2 Das Gleichnis vom Sämann und seine Deutung (Lk 8,4–15) .....	229
1.3 Die Logien (Lk 8,16–18) .....	231
1.4 Die Chrie über die wahren Verwandten (Lk 8,19–21) .....	232
2. Erweis und Übereignung rettender Macht (Lk 8,22–9,17) ...	232
2.1 Erweise der rettenden Macht Jesu (Lk 8,22–56) .....	232
2.1.1 Der Sturm auf dem See (Lk 8,22–25) .....	232
2.1.2 Der Exorzismus im Land der Gerasener (Lk 8,26–39) .....	235
2.1.3 Die Heilung der Blutflüssigen und die Erweckung der Tochter des Jairus (Lk 8,40–56) .....	238
2.2 Bevollmächtigung der Zwölf (Lk 9,1–17) .....	241
2.2.1 Die Aussendung der Zwölf und die Ratlosigkeit des Herodes (Lk 9,1–6.7–9) .....	242
2.2.2 Die Rettung des Volkes (Lk 9,10–17) .....	243
3. Die Offenbarung des Leidensgeschicks des Christus (Lk 9,18–50) .....	245
3.1 Das Schicksal des Menschensohnes (Lk 9,18–21) und die Kreuzesnachfolge (Lk 9,22–27) .....	246
3.2 Die Christophanie auf dem Berg (Lk 9,28–36) .....	250
3.3 Der Exorzismus am Fuß des Berges (Lk 9,37–43a) und das letzte galiläische Lehrgespräch (Lk 9,43b–50) .....	255
<b>Kleine Literaturlauswahl .....</b>	<b>259</b>