

INHALT

Schriften zur Literatur	9
Bekenntnisse merkwürdiger Männer von sich selbst. Einleitende Briefe	11
Spruch und Bild, insonderheit bei den Morgenländern	29
Über ein morgenländisches Drama	49
Homer und Ossian	71
Homer, ein Günstling der Zeit	89
Die Lyra. Von der Natur und Wirkung der lyrischen Dichtkunst	117
Alcäus und Sappho. Von zwei Hauptgattungen der lyrischen Dichtkunst	137
Iduna, oder der Apfel der Verjüngung	155
Über die Legende	173
Schriften zur Philosophie	185
Über Denkmale der Vorwelt	187
Über die menschliche Unsterblichkeit	203
Tithon und Aurora	221
Das eigene Schicksal	241
Palingenese. Vom Wiederkommen menschlicher Seelen	257
Vom Wissen und Nichtwissen der Zukunft	283
Über Wissen, Ahnen, Wünschen, Hoffen und Glauben	297
Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft Erster Teil: Verstand und Erfahrung	303
Zweiter Teil: Vernunft und Sprache	491
Kalligone Erster Teil: Vom Angenehmen und Schönen	641
Zweiter Teil: Von Kunst und Kunstrichterei	757
Dritter Teil: Vom Erhabenen und vom Ideal	859

Kommentar	965
Register	1247
Inhaltsverzeichnis	1273

INHALTSVERZEICHNIS

Schriften zur Literatur	9
Bekenntnisse merkwürdiger Männer von sich selbst.	
Einleitende Briefe	11
Spruch und Bild, insonderheit bei den Morgenländern	29
Über ein morgenländisches Drama	49
Homer und Ossian	71
Homer, ein Günstling der Zeit	89
Die Lyra. Von der Natur und Wirkung der lyrischen Dichtkunst	117
Alcäus und Sappho. Von zwei Hauptgattungen der lyrischen Dichtkunst	137
Iduna, oder der Apfel der Verjüngung	155
Über die Legende	173
Schriften zur Philosophie	185
Über Denkmale der Vorwelt	187
Über die menschliche Unsterblichkeit	203
Tithon und Aurora	221
Das eigene Schicksal	241
Palingenesie. Vom Wiederkommen menschlicher Seelen	257
Vom Wissen und Nichtwissen der Zukunft	283
Über Wissen, Ahnen, Wünsen, Hoffen und Glauben	297
Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft	
Erster Teil: Verstand und Erfahrung	303
Zweiter Teil: Vernunft und Sprache	491
Kalligone	
Erster Teil: Vom Angenehmen und Schönen ..	641
Zweiter Teil: Von Kunst und Kunstricherei ..	757
Dritter Teil: Vom Erhabnen und vom Ideal ...	859

Kommentar	965
Herder in den neunziger Jahren	967
Zeittafel	970
Bekenntnisse merkwürdiger Männer	
von sich selbst	
Einleitende Briefe	972
Stellenkommentar	973
Spruch und Bild, insonderheit bei den	
Morgenländern	980
Stellenkommentar	983
Über ein morgenländisches Drama	985
Stellenkommentar	991
Homer und Ossian	994
Literatur	999
Stellenkommentar	999
Homer, ein Günstling der Zeit	
Stellenkommentar	1004
Die Lyra	1011
Stellenkommentar	1020
Alcäus und Sappho	
Stellenkommentar	1024
Iduna, oder der Apfel der Verjüngung	1027
Stellenkommentar	1029
Über die Legende	1032
Stellenkommentar	1033
Über Denkmale der Vorwelt	1034
Stellenkommentar	1035
Über die menschliche Unsterblichkeit	
Stellenkommentar	1039
Tithon und Aurora	
Stellenkommentar	1043
Das eigene Schicksal	1047
Stellenkommentar	1048
Palingenesie	1051
Stellenkommentar	1052
Vom Wissen und Nichtwissen der Zukunft	1057
Stellenkommentar	1058

Über Wissen, Ahnen, Wünschen, Hoffen und Glauben	
Stellenkommentar	1061
»Metakritik« und »Kalligone«	
Vorbemerkung	1062
Zur Entstehung	1062
Kant und Herder. Die Geschichte ihrer Beziehung	1067
Ausgewählte Zeugnisse der Auseinandersetzung zwischen Herder und Kant	1071
Struktur und Gehalt	1135
Metakritik	1135
Kalligone	1138
Wirkung	1140
Ausgewählte Literatur	1141
Stellenkommentar zur »Metakritik«	1142
Stellenkommentar zur »Kalligone«	1184
Verzeichnis der Abkürzungen	1245
Register	1247