

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Schriften zur Literatur . . . . .   | 9   |
| Bekenntnisse merkwürdiger Männer von sich<br>selbst. Einleitende Briefe . . . . .               | 11  |
| Spruch und Bild, insonderheit bei den<br>Morgenländern . . . . .                                | 29  |
| Über ein morgenländisches Drama . . . . .   | 49  |
| Homer und Ossian . . . . .  | 71  |
| Homer, ein Günstling der Zeit . . . . .   | 89  |
| Die Lyra. Von der Natur und Wirkung der<br>lyrischen Dichtkunst . . . . .                       | 117 |
| Alcäus und Sappho. Von zwei Hauptgattungen<br>der lyrischen Dichtkunst . . . . .                | 137 |
| Iduna, oder der Apfel der Verjüngung . . . . .  | 155 |
| Über die Legende . . . . .  | 173 |
| Schriften zur Philosophie . . . . .   | 185 |
| Über Denkmale der Vorwelt . . . . .   | 187 |
| Über die menschliche Unsterblichkeit . . . . .  | 203 |
| Tithon und Aurora . . . . .   | 221 |
| Das eigene Schicksal . . . . .  | 241 |
| Palingenese. Vom Wiederkommen menschlicher<br>Seelen . . . . .                                  | 257 |
| Vom Wissen und Nichtwissen der Zukunft . . . . .  | 283 |
| Über Wissen, Ahnen, Wünschen, Hoffen und<br>Glauben . . . . .                                   | 297 |
| Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft<br>Erster Teil: Verstand und Erfahrung . . . . . | 303 |
| Zweiter Teil: Vernunft und Sprache . . . . .  | 491 |
| Kalligone<br>Erster Teil: Vom Angenehmen und Schönen . . . . .                                  | 641 |
| Zweiter Teil: Von Kunst und Kunstrichterei . . . . .  | 757 |
| Dritter Teil: Vom Erhabenen und vom Ideal . . . . .   | 859 |

---

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Kommentar .....          | 965  |
| Register .....           | 1247 |
| Inhaltsverzeichnis ..... | 1273 |

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| Schriften zur Literatur .....  | 9   |
| Bekenntnisse merkwürdiger Männer<br>von sich selbst.                         |     |
| Einleitende Briefe .....   | 11  |
| Spruch und Bild, insonderheit bei den<br>Morgenländern .....                 | 29  |
| Über ein morgenländisches Drama .....  | 49  |
| Homer und Ossian .....   | 71  |
| Homer, ein Günstling der Zeit .....  | 89  |
| Die Lyra. Von der Natur und Wirkung<br>der lyrischen Dichtkunst .....        | 117 |
| Alcäus und Sappho. Von zwei Hauptgattungen<br>der lyrischen Dichtkunst ..... | 137 |
| Iduna, oder der Apfel der Verjüngung .....                                   | 155 |
| Über die Legende .....   | 173 |
| Schriften zur Philosophie .....  | 185 |
| Über Denkmale der Vorwelt .....  | 187 |
| Über die menschliche Unsterblichkeit .....                                   | 203 |
| Tithon und Aurora .....  | 221 |
| Das eigene Schicksal .....   | 241 |
| Palingenesie. Vom Wiederkommen menschlicher<br>Seelen .....                  | 257 |
| Vom Wissen und Nichtwissen der Zukunft .....                                 | 283 |
| Über Wissen, Ahnen, Wünsen, Hoffen und<br>Glauben .....                      | 297 |
| Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft                               |     |
| Erster Teil: Verstand und Erfahrung .....                                    | 303 |
| Zweiter Teil: Vernunft und Sprache .....                                     | 491 |
| Kalligone  |     |
| Erster Teil: Vom Angenehmen und Schönen ..                                   | 641 |
| Zweiter Teil: Von Kunst und Kunstricherei ..                                 | 757 |
| Dritter Teil: Vom Erhabnen und vom Ideal ...                                 | 859 |

|  |      |
|--|------|
| Kommentar .....                              | 965  |
| Herder in den neunziger Jahren .....         | 967  |
| Zeittafel .....                              | 970  |
| Bekenntnisse merkwürdiger Männer             |      |
| von sich selbst                              |      |
| Einleitende Briefe .....                     | 972  |
| Stellenkommentar .....                       | 973  |
| Spruch und Bild, insonderheit bei den        |      |
| Morgenländern .....                          | 980  |
| Stellenkommentar .....                       | 983  |
| Über ein morgenländisches Drama .....        | 985  |
| Stellenkommentar .....                       | 991  |
| Homer und Ossian .....                       | 994  |
| Literatur .....                              | 999  |
| Stellenkommentar .....                       | 999  |
| Homer, ein Günstling der Zeit                |      |
| Stellenkommentar .....                       | 1004 |
| Die Lyra .....                               | 1011 |
| Stellenkommentar .....                       | 1020 |
| Alcäus und Sappho                            |      |
| Stellenkommentar .....                       | 1024 |
| Iduna, oder der Apfel der Verjüngung .....   | 1027 |
| Stellenkommentar .....                       | 1029 |
| Über die Legende .....                       | 1032 |
| Stellenkommentar .....                       | 1033 |
| Über Denkmale der Vorwelt .....              | 1034 |
| Stellenkommentar .....                       | 1035 |
| Über die menschliche Unsterblichkeit         |      |
| Stellenkommentar .....                       | 1039 |
| Tithon und Aurora                            |      |
| Stellenkommentar .....                       | 1043 |
| Das eigene Schicksal .....                   | 1047 |
| Stellenkommentar .....                       | 1048 |
| Palingenesie .....                           | 1051 |
| Stellenkommentar .....                       | 1052 |
| Vom Wissen und Nichtwissen der Zukunft ..... | 1057 |
| Stellenkommentar .....                       | 1058 |

---

|  |      |
|--|------|
| Über Wissen, Ahnen, Wünschen, Hoffen<br>und Glauben<br>Stellenkommentar . . . . .  | 1061 |
| »Metakritik« und »Kalligone«<br>Vorbemerkung . . . . .                             | 1062 |
| Zur Entstehung . . . . .   | 1062 |
| Kant und Herder. Die Geschichte ihrer<br>Beziehung . . . . .                       | 1067 |
| Ausgewählte Zeugnisse der Auseinandersetzung<br>zwischen Herder und Kant . . . . . | 1071 |
| Struktur und Gehalt . . . . .  | 1135 |
| Metakritik . . . . .   | 1135 |
| Kalligone . . . . .  | 1138 |
| Wirkung . . . . .  | 1140 |
| Ausgewählte Literatur . . . . .  | 1141 |
| Stellenkommentar zur »Metakritik« . . . . .  | 1142 |
| Stellenkommentar zur »Kalligone« . . . . .   | 1184 |
| Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .  | 1245 |
| Register . . . . .   | 1247 |