

Inhalt / Contents

Essays

La casa, il corpo, il cuore Lóránd Hegyi	11
La Casa Henry Meyric Hughes	55
casa – corpo – cuore Von der Architektur des Körpers und seinem oberflächlichen Kern <i>About the Architecture of the Body and its Superficial Core</i> Hanno Millesi	65
Über das Weibliche in den neunziger Jahren/ <i>On the Female in the 90s</i> Victoria Combalá	71
Gedächtnis und Vergeßlichkeit des Körpers. Vom Ganzen zur Zersplitterung <i>Memory and Oblivion of the Body. From Wholeness to Fragmentation.</i> Einige Beispiele zeitgenössischer griechischer Kunst/ <i>Some examples from contemporary Greek art.</i> Sanía Papa	75
Anmerkungen zum Lesen des Werkes von Lygia Clark/ <i>Notes on the Reading of the Work of Lygia Clark</i> Carlos Basualdo	83
Ausgedehnte Einzelheiten für die Mittagspause/ <i>Extended Niceties for Mittagspause</i> KIM Seung-duk	93
Umgestülpt. Heim, Körper, Herz: Bild, Identität und Ich-Gefühl <i>Inside Out. House, Body, Heart: Image, Identity and the Sense of Self</i> Stephen Foster	99
Somebody Giacinto di Pietrantonio	109
Mein Körper: das Herz der Architektur/ <i>My Body: The Heart of Architecture</i> Lose Gedanken zu utopischen Bauten und Kunsträumen von Künstlern <i>Loose thoughts about utopian buildings and artistic rooms by artists</i> Danielle Perrier	115
Was bedeutet „soziale Ordnung“? Zur Befindlichkeit des Körpers im öffentlichen Raum <i>The Meaning of „Social Order“. On the Predicament of the Body in the Public Sphere</i> Achim Hochdörfer	129
Anmerkungen zur Arbeit von Maurizio Cattelan (mit Verweisen auf Gabriel Orozco), um zu versuchen, zu verstehen, ob.../ <i>Notes Regarding the Work of Maurizio Cattelan</i> <i>(with References to Gabriel Orozco) to Understand whether ...</i> Enrico Lunghi	147
Dialoge der Sehnsucht/ <i>Dialogues of Longing</i> Maia Damianovic	153
„Eine höchstmöglich natürliche Ordnung ist das Ziel“. Interview mit Lois Renner <i>“The objective is to achieve a best possible natural order“. Interview with Lois Renner</i> Achim Hochdörfer	159
„Ich hasse Jugendkultur“. Interview mit Muntean/Rosenblum <i>„I hate youth culture“. Interview with Muntean/Rosenblum</i> Achim Hochdörfer	165
Zwei Essays über konstruierte Katastrophen. Eine leere Stadt: Anziehungskraft einer konstruierten Katastrophe <i>Two Essays on Built Disasters. An Empty City: Attraction of a Built Disaster</i> Marjetica Potrč	173
Der dreifache Vorschlag: Haus – Körper – Herz/ <i>The Triple Proposal: House—Body—Heart</i> Eugenio Cano	183