

Table des matières

Daniel SANGSUE	
<i>Introduction</i>	9
Yves ANSEL	
<i>Amour de l'idéologie et idéologie de l'amour</i>	21
Serge SERODES	
<i>De Roman à De l'Amour, ou comment</i> <i>ne plus échouer à parler de ce qu'on aime</i>	41
Pierre-Louis REY	
<i>Les lunettes vertes de Stendhal</i>	51
Christopher W. THOMPSON	
<i>Désinvolture et sacralisation ludiques</i> <i>dans De l'Amour</i>	59
Marie-Rose GUINARD CORREDOR	
<i>De l'Amour: fondements</i> <i>pour une esthétique romantique</i>	71
Catherine MARIETTE	
<i>De l'Amour: essai d'idéologie</i> <i>ou «fragments d'un discours amoureux»?</i>	79
Martine REID	
<i>Masculin/Féminin</i>	89
Philippe BERTHIER	
<i>Love? ou le chèvrefeuille et l'acacia</i>	101
Ann JEFFERSON	
<i>L'Amour et le texte réfractaire</i> <i>(traduction Philippe Jousset)</i>	111
Béatrice DIDIER	
<i>De l'Amour et la littérature du XVIIIème siècle</i>	133

Sarga MOUSSA	
<i>Stendhal et Fauriel: De l'Amour, chapitre 53</i>	145
Jean SAROCCHI	
<i>De l'Amour ou le gai savoir</i>	163
Daniel SANGSUE	
<i>De l'importance d'être Ernestine</i>	173
Bibliographie	185
Les contributeurs	189