

Inhalt

Dank	6
Einleitung	7
I. Der Triumphbogen des Castel Nuovo	13
Eine Statue der Parthenope	13
Alfonso I. als König Parthenopes	19
»Nea Polis« – Eine antike Stadt am Beginn der Neuzeit	21
»Alphonsus triumphans« – Alfonsos Triumphzug durch das antike Neapel	30
Der Triumphfries des »Arco di Alfonso«	37
»Alphonsus pacificus«	59
II. Der Palazzo Carafa di Maddaloni	63
Die Tavola Strozzi	63
Diomede Carafa – Politiker, Humanist und Bauherr	67
Neapel unter der Herrschaft Ferrantes	80
Der Palazzo im Decumanus Inferior	84
III. Die Villen von Poggio Reale und La Duchesca	137
Alfonso – Herzog, König und Mäzen	137
La Duchesca	145
IV. Schluß	149
Anmerkungen	151
Literaturverzeichnis	183
Abbildungsnachweis	218
Bilddokumentation	219
Register	236