

INHALT

Vorwort

| | |
|--|----|
| <i>Lesestunden im hohen Norden</i> | 11 |
|--|----|

Einleitung

Ästhetik als Elementarwissenschaft der Theologie

| | |
|--|----|
| 1 Vier Elementargleichungen | 15 |
| 1.1 Theologie=(Bibel)Ästhetik | 16 |
| 1.2 Bibel=Inkarnationsdrama | 20 |
| 1.3 Leseakt=Reinkarnation=Wiedergeburtsdrama | 23 |
| 1.4 Ästhetische Theologie=Phänomenologie + (Hermeneutik=Symbolismus+Pragmatismus) . | 24 |
| 2 Ariadne-Fäden der Lektüre | 25 |

Teil I Theologie als literarische Anthropologie

| | |
|---|----|
| 1 Anthropologie oder: Der Mensch als Lesewesen | |
| Vorspiel | 31 |
| 1.1 Das weiße Rauschen oder: Der Karfreitag des Ausdrucks und die Ästhetik der Oberfläche .. | 32 |
| 1.1.1 Der Karfreitag des Ausdrucks in der Massengesellschaft | 36 |
| 1.1.2 Der Karfreitag des Ausdrucks in der Erlebnisgesellschaft | 38 |
| 1.2 Kurzgeschichte der neueren Anthropologie .. | 47 |
| 1.2.1 Die philosophische Anthropologie | 47 |
| 1.2.2 Die szenische Anthropologie | 50 |
| 1.2.3 Die dekonstruktive Anthropologie | 55 |
| 1.2.4 Die literarische Anthropologie | 59 |
| Nachspiel | 63 |
| 2 Hamartologie oder: Die Sünde ist Gefühlskälte | |
| Vorspiel | 64 |
| 2.1 Schwierigkeiten mit dem Sündenbegriff | 64 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 2.2 | Die biblische Anthropologie | 70 |
| 2.3 | AUGUSTIN und LUTHER | 74 |
| 2.4 | Die neuzeitliche Sündenlehre | 78 |
| 2.4.1 | SCHLEIERMACHER | 78 |
| 2.4.2 | Neuere Ansätze im 20. Jahrhundert | 82 |
| 2.4.2.1 | Der moderne Ansatz: W. PANNENBERG und W. HÄRLE . | 82 |
| 2.4.2.2 | Der befreiungstheologische Ansatz: D. SÖLLE | 84 |
| 2.4.2.3 | Der dekonstruktivistische Ansatz: M. C. TAYLOR .. | 87 |
| 2.4.2.4 | Der sprachästhetische Ansatz: G. STEINER | 88 |
| 2.5 | Wie hältst du es mit der Sünde? | 93 |
| | Nachspiel | 95 |
| 3 | Inkarnation oder: Die Schrift hat ein Gesicht | |
| | Vorspiel | 96 |
| 3.1 | Inkarnation: das ungenutzte Sprachspiel | 97 |
| 3.2 | Inkarnation als locus philosophicus | 100 |
| 3.3 | Die biblisch-theologische Tradition | 104 |
| 3.3.1 | ATHANASIUS und die Folgen | 104 |
| 3.3.2 | Die aktuelle Inkarnationstheologie-Debatte | 109 |
| 3.4 | Die ästhetische Relektüre des Inkarnationstopos | 119 |
| | Nachspiel | 123 |
| 4 | Hermeneutik oder: Die Lesekunst ist Wiedergeburtskunst | |
| | Vorspiel | 124 |
| 4.1 | Die ›Hermeneutische Bewegung‹ als (geflügelte) Fußnote zu PLATON | 125 |
| 4.2 | Hermeneutik als Kunst des Ausdrucksverstehens seit DILTHEY | 129 |
| 4.3 | Die Antihermeneutik als Wissenschaft der Ordnungsverstörung | 132 |
| 4.4 | Der <i>scriptural turn</i> in der Hermeneutik | 134 |
| 4.5 | Skizze einer Inkarnationshermeneutik | 140 |
| | Nachspiel | 146 |

Teil II Phänomenologie der Wiedergeburt oder: Die Schwangerschaft des Neuen Testaments

Einleitung

Hebammenkunst und Geburtsschmerz

Der Metaphernsprung von PLATON zu PAULUS 149

5 Neugierde: Kennen Sie meine Love-Story?

Die Geste des Lesens

Vorspiel 164

5.1 Lockspeise. Wie viel Buch braucht der Mensch? 165

5.2 Vom lieben Gott persönlich. Eine Einladung 168

5.3 Wie man lesen soll! 173

5.3.1 Der andächtige Leser 173

5.3.2 Der lustbetonte Leser 179

5.3.3 Der neugierige Leser 181

5.4 Die Ur-Geste des Lesens 185

Nachspiel 189

6 Kreaturgefühl: Eine faszinierende Erscheinung

Die Geste des Kniefalls

Vorspiel 190

6.1 Der Heilige in Erscheinung 193

6.2 Der empfindsame Mann 202

6.3 Die Bildkraft des Barmherzigen Samariters ... 208

6.4 Die Geste des Hineinkniens 217

Nachspiel 224

7 Genuss: Gesichtet = gerichtet

Die Geste der Umkehr

Vorspiel 225

7.1 Gesichtsmassage 226

7.2 Gemaltes Gesicht 230

7.3 Blickdialektik 234

7.4 Gesichtsgenuss 241

7.5 Die Geste der Umwendung 244

Nachspiel 248

| | |
|---|-----|
| 8 Ekstase: Die Liebkosung | |
| Die Geste des Kontakts | |
| Vorspiel | 249 |
| 8.1 Schwierigkeiten mit der Mystik | 250 |
| 8.2 Unio mystica | 253 |
| 8.3 Eintauchen in die Atmosphäre | 259 |
| 8.4 Loben in Wort und Tat | 261 |
| 8.4.1 Die Salbung als Versinnlichung der Atmosphäre ... | 262 |
| 8.4.2 Christus als Antlitz der Erde | 271 |
| 8.5 Die Geste des Hineinkriechens | 272 |
| Nachspiel | 275 |
| 9 Fröhlichkeit: Kostümierung | |
| Die Geste der Offenheit | |
| Vorspiel | 276 |
| 9.1 Der Trennungsblues | 277 |
| 9.2 Renovierungskonzepte | 279 |
| 9.2.1 Die Altprotestantische Theologie | 279 |
| 9.2.2 Der Pietismus | 280 |
| 9.2.3 Die spätmoderne Christusförmigkeit | 282 |
| 9.3 Einleibung und spielerische Identifizierung . | 284 |
| 9.4 Die Geste der Zuwendung | 288 |
| 9.5 Gruß nach drüben. SLOTERDIJKS | |
| »Sphären-Trilogie« | 296 |
| Nachspiel | 299 |
| Epilog | 301 |
| Literaturverzeichnis | 302 |
| Abbildungsnachweis | 313 |
| Namensverzeichnis | 314 |