

Inhalt

- 6 Zum Kunstbetrieb in den Niederlanden
im 17. Jahrhundert
- 10 Künstlerwerkstatt – Künstleratelier
- 13 Ausbildung zum Künstler
- 15 Akademie – Zeichenunterricht
- 22 In gutbürgerlichem Ambiente:
Gattungen der Malerei und Wettstreit der Künste
- 25 Der Blick des Künstlers auf sich selbst
- 27 Verkleidung und Pose – Das Selbstbildnis
des Wallerant Vaillant
- 29 Kunsthandel – Kunstvertrieb
- 37 Sammlerwesen
- 44 Künstler – Händler – Sammler
- 46 Anmerkungen
- 48 Abbildungsnachweis