

Indice del volume

<i>Presentazione</i> , di Enrico Castelnuovo	9
<i>Introduzione</i>	13
Capitolo I. L'emergere della leggenda di san Luca pittore	33
L'origine delle immagini cultuali e le loro funzioni, 33 - Le immagini sacre e il culto delle reliquie, 40 - Immagini e pratiche devozionali, 47 - Prodigii di immagini e palladi cristiani, 52 - Immagini achiropiite e prodotte spontaneamente, 66 - Tradizioni evangeliche e apostoliche, 78 - San Luca come testimone oculare dell'aspetto di Cristo e della Vergine, 87.	
Capitolo II. Le immagini prodigiose dell'Impero bizantino	97
Le icone e le loro funzioni religiose nell'epoca post-iconoclastica, 97 - Costantinopoli e le sacre collezioni di reliquie, 105 - L'icona della Panayia Hodighitria, 114 - L'icona della Vergine della Chalkopratia e il Cristo Antiphonitis, 130 - Le icone della Vergine alle Blacherne, 136 - Le icone prodigiose della Grande Chiesa, 144 - Icone di san Luca ed altre icone, 151.	
Capitolo III. Icone miracolose e apostoliche in Oriente	157
San Luca e le tre icone della Vergine, 157 - La Grecia, 164 - L'Ellesponto, l'Asia Minore e Trebisonda, 173 - L'Athos e la penisola balcanica, 176 - La Rus', 181 - L'Armenia, 187 - La Georgia, 193 - La Siria, 196 - Il Mediterraneo orientale da Rodi alla Cilicia, 201 - Cipro, 207 - Antiochia, il Libano e la Palestina, 212 - Il Sinai e l'Egitto, 223 - L'Etiopia, 228.	

Capitolo IV. L'attribuzione di immagini a san Luca nel Medioevo occidentale 235

L'affermazione del «miracolo iconico» di origine orientale, 235 - Le icone di Roma e le prime attribuzioni all'evangelista, 250 - L'Italia meridionale e la tradizione bizantina, 280 - La diffusione delle icone lucane a nord di Roma: Spoleto e le vie di comunicazione transappennica, 287 - Le icone di san Luca nelle città dell'Italia settentrionale, 328 - Le copie delle Madonne di Roma e la diffusione delle icone di san Luca a nord delle Alpi, 320.

Capitolo V. Le icone di san Luca dopo il Concilio di Trento 329

Le immagini di san Luca nella controversia tra protestanti e cattolici, 329 - La scienza critica delle immagini di culto e i cataloghi mariani, 356 - L'incoronazione delle immagini e la poesia devozionale, 373 - Nuove immagini di san Luca e icone miracolose d'Oriente, 380 - L'eredità della Hodighitria: la Madonna di Costantinopoli nel Meridione d'Italia, 403.

Epilogo. Decadenza e tramonto delle immagini di san Luca 421

Indice dei nomi e dei luoghi 429

Indice del volume 439