

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
---------------	----

Einführung	15
------------------	----

1 GEMEINDE

Oikodomik

1.1 Hinführung	19
1.1.1 Phänomen	19
1.1.2 Überblick	20
1.1.3 Problem	21
1.2 Konzeptionen	22
1.2.1 Wechselseitige Begabung in der Kraft des Geistes	22
1.2.2 Christus als Gemeinde existierend	23
1.2.3 Kommunikation des Evangeliums	24
1.2.4 Funktionale Theorie des kirchlichen Handelns	24
1.2.5 Basiskirche	25
1.2.6 Kirchenamtliche Konzepte	26
1.2.7 Missionarisch-evangelistische Programme	27
1.2.8 Geistliche Gemeindeerneuerung	28
1.2.9 Gemeindeaufbau im Kraftfeld der Liebe	29
1.2.10 System Kirche	30
1.2.11 Volkskirche und Gemeinde der Heiligen	32
1.3 Perspektiven	33
1.3.1 Bibel	33
1.3.2 Geschichte	33
1.3.3 Amt und Gemeinde	35
1.3.4 Kirchenrecht	36
1.3.5 Pastorales Leitbild	37
1.3.6 Macht	38
1.3.7 Volkskirche	38
1.3.8 Erlebnisgesellschaft	40
1.3.9 Religion	41
1.3.10 Kirche in der Stadt	42

2 GOTTESDIENST

Liturgik

2.1 Hinführung	45
2.1.1 Phänomen	45

2.1.2 Überblick	45
2.1.3 Problem	46
2.2 Konzeptionen	47
2.2.1 Gespräch mit Gott	47
2.2.2 Darstellendes Handeln	48
2.2.3 Heilsgegenwart	49
2.2.4 Gottesdienst im Alltag	50
2.2.5 Messianisches Fest	51
2.2.6 Dramatisches Kunstwerk	52
2.2.7 Politischer Gottesdienst	53
2.2.8 Heilige Handlung	54
2.3 Perspektiven	55
2.3.1 Aufbau und Elemente	55
2.3.2 Urchristentum	57
2.3.3 Reformation	58
2.3.4 Liturgische Bewegungen	59
2.3.5 Erneuerte Agende	60
2.3.6 Symbol und Ritual	61
2.3.7 Kirchenjahr	62
2.3.8 Kirchenraum	63
2.3.9 Kirchenmusik	64
2.3.10 Gesangbuch	65
2.3.11 Kindergottesdienst	66
2.3.12 Gottesdienste in neuer Gestalt	67
2.3.13 Frauenliturgie	68
2.3.14 Taufe	69
2.3.15 Ökumene	70
3 PREDIGT	
Homiletik	
3.1 Hinführung	73
3.1.1 Phänomen	73
3.1.2 Überblick	74
3.1.3 Problem	75
3.2 Konzeptionen	76
3.2.1 Sprachwerdung von Religiosität	76
3.2.2 Gotteswort und Menschenwort	78
3.2.3 Gespräch mit dem Hörer	80
3.2.4 Predigen in der Kraft des Geistes	81
3.2.5 Predigt als Rede	82
3.2.6 Offenes Kunstwerk	82
3.2.7 New Homiletic in den USA	84

3.3 Perspektiven	85
3.3.1 Text oder Thema	85
3.3.2 Predigt des Alten Testaments	86
3.3.3 Persönlichkeit	89
3.3.4 "Ich" auf der Kanzel	90
3.3.5 Leitbild	91
3.3.6 Stationen des Hörens	92
3.3.7 Inhalts- und Beziehungsebene	93
3.3.8 Predigt als freie Rede	94
3.3.9 Predigt im Kirchenjahr	95
3.3.10 Homiletische Schriftauslegung	96

4 SEELSORGE

Poimenik

4.1 Hinführung	99
4.1.1 Phänomen	99
4.1.2 Überblick	100
4.1.3 Problem	101
4.2 Konzeptionen	102
4.2.1 Identität mit der Gemeinde	102
4.2.2 Kerygmatische Seelsorge	103
4.2.3 Seelsorge als Gespräch	104
4.2.4 Glaubenshilfe als Lebenshilfe	104
4.2.5 Nuthetische Seelsorge	106
4.2.6 Parakletische Seelsorge	106
4.2.7 Biblisch-therapeutische Seelsorge (BTS)	107
4.2.8 Alltagsseelsorge	107
4.2.9 Hermeneutische Seelsorge	110
4.2.10 Energetische Seelsorge	111
4.3 Perspektiven	112
4.3.1 Von der Seelensorge zur Seelsorge	112
4.3.2 Per mutuum colloquium et consolationem fratrum	113
4.3.3 Seelsorgebewegung und KSA	114
4.3.4 Bibelgebrauch in der Seelsorge	115
4.3.5 Richtungen der Psychotherapie	116
4.3.6 Die Entdeckung des Unbewußten	118
4.3.7 Die Entdeckung der religiösen Symbole	119
4.3.8 Gesprächspsychotherapie	120
4.3.9 Menschliche Kommunikation	121
4.3.10 Die Sprache der Träume	122
4.3.11 Theologische Qualifizierung von Seelsorge	122
4.3.12 Symbolische Kommunikation	125
4.3.13 Individuum und Gesellschaft	126
4.3.14 Kasualien	126
4.3.15 Seelsorge im Machtbereich des Todes	127

5 UNTERRICHT

Religionspädagogik

5.1 Hinführung	131
5.1.1 Phänomen	131
5.1.2 Überblick	132
5.1.3 Problem	133
5.2 Konzeptionen	135
5.2.1 Evangelische Unterweisung	135
5.2.2 Hermeneutischer Religionsunterricht	135
5.2.3 Problemorientierter Religionsunterricht	136
5.2.4 Therapeutischer Religionsunterricht	138
5.2.5 Symboldidaktik	138
5.2.6 Subjektorientierter Religionsunterricht	140
5.3 Perspektiven	141
5.3.1 Bibel	141
5.3.2 Geschichte	143
5.3.3 Religionsunterricht in der Schule	145
5.3.4 Religionsunterricht in Kirche und Schule	145
5.3.5 Konfessionen – Religionen – Wertorientierungen	147
5.3.6 Methoden	149
5.3.7 Religiöse Entwicklung	151
5.3.8 Religiosität von Jugendlichen	156
5.3.9 Bildung	157
5.3.10 Gemeindepädagogik	157
5.3.11 Kinder	159
5.3.12 Konfirmandenarbeit	160
5.3.13 Erwachsenenbildung	161

6 NÄCHSTENLIEBE

Diakonie

6.1 Hinführung	165
6.1.1 Phänomen	165
6.1.2 Überblick	165
6.1.3 Problem	166
6.2 Konzeptionen	167
6.2.1 Sozialpolitische Diakonie	167
6.2.2 Christozentrische Diakonie	169
6.2.3 Diakonie im Horizont des Reiches Gottes	169
6.2.4 Partnerschaftliche Diakonie	170
6.3 Perspektiven	172
6.3.1 Bibel	172
6.3.2 Predigen	173

6.3.3	Diakonie und EKD	175
6.3.4	Leitbegriff Menschenwürde	176
6.3.5	Helfen	177
6.3.6	Leiten	178
6.3.7	Unternehmen Barmherzigkeit	180

7 MEDIEN

Publizistik

7.1	Hinführung	183
7.1.1	Phänomen	183
7.1.2	Überblick	184
7.1.3	Problem	185
7.2	Konzeptionen	187
7.2.1	Der öffentliche Christus	187
7.2.2	Weltlich von Gott reden	188
7.2.3	Kirche als Verband	189
7.2.4	Evangelische Publizistik	189
7.3	Perspektiven	190
7.3.1	Presse	190
7.3.2	Hörfunk	191
7.3.3	Fernsehen	192
7.3.4	Sprache	193
7.3.5	Medienreligion	194
7.3.6	Kino und Film	195
7.3.7	Internet	196
7.3.8	Publice docere	197

8 FOKUS: VON GOTT REDEN

Glaube – Sprache – Bibel

8.1	Hinführung	199
8.1.1	Phänomen	199
8.1.2	Durchblick	200
8.1.3	Problem	200
8.2	Wiederholung	201
8.3	Perspektiven	201
8.3.1	Sprache und Wirklichkeit	201
8.3.2	Metapher	202
8.3.3	Sprechebenen	202
8.3.4	Tatort Wort	204
8.3.5	Bibel	205

8.3.6 Religion	206
8.3.7 Sprache der Predigt	207

9 FOKUS: LEBEN FEIERN

Glaube – Alltag – Spiritualität

9.1 Hinführung	209
9.1.1 Phänomen	209
9.1.2 Durchblick	210
9.1.3 Problem	211
9.2 Wiederholung	211
9.3 Perspektiven	212
9.3.1 Begriff: "Spiritualität"	212
9.3.2 Evangelische Spiritualität	213
9.3.3 Alltag	213
9.3.4 Spiritus Sanctus und Spiritualität	215
9.3.5 Meditation	216
9.3.6 Feier und Fest	217

10 FOKUS: ÜBERGÄNGE GESTALTEN

Glaube – Lebensgeschichte – Kirchenjahr

10.1 Hinführung	219
10.1.1 Phänomen	219
10.1.2 Durchblick	220
10.1.3 Problem	221
10.2 Wiederholung	221
10.3 Perspektiven	222
10.3.1 Lebensgeschichte	222
10.3.2 Schwellenhandeln	223
10.3.3 Kirchenjahr	224
10.3.4 Tageszeiten	225
10.3.5 Trauung	226
10.3.6 Neue Kasualien	227
10.3.7 Kasualpredigt	228
10.3.8 Segen	228

11 FOKUS: GESTALT WAHRNEHMEN

Glaube – Kunst – Religion

11.1 Hinführung	231
11.1.1 Phänomen	231

11.1.2 Durchblick	232
11.1.3 Problem	232
11.2 Wiederholung	233
11.3 Perspektiven	234
11.3.1 Kunst und Religion	234
11.3.2 Musik	235
11.3.3 Raum	236
11.3.4 Literatur	237
11.3.5 Theater	238
11.3.6 Bild	239
11.3.7 Unterhaltung	240
11.3.8 Poetische Didaktik	240
11.3.9 Leitbild Künstler/Künstlerin	241

12 PRAKTISCHE THEOLOGIE

Grundlegung

12.1 Hinführung	243
12.1.1 Phänomen	243
12.1.2 Überblick	244
12.1.3 Problem	246
12.2 Konzeptionen	246
12.2.1 Praktische Theologie als Wissenschaft	246
12.2.2 Lehre vom Wort Gottes im Vollzug	247
12.2.3 Handlungswissenschaft	248
12.2.4 Kritische Theorie religiös vermittelter Praxis	248
12.2.5 Praktische Theologie des Subjekts	249
12.2.6 Kunst der Wahrnehmung	250
12.2.7 Hermeneutik gelebter Religion	251
12.3 Perspektiven	252
12.3.1 Pastoraltheologie	252
12.3.2 Erfahrung	253
12.3.3 Semiotik	254
12.3.4 Studium	255
Abkürzungen	258
Personenregister	259