

Table des matières

INTRODUCTION.....	9
1. L'ÉTUDE DE LA CULTURE.....	13
LA CULTURE	15
L'APPROCHE HOLISTIQUE	16
L'APPROCHE COMPARATIVE	17
L'OBSERVATION PARTICIPANTE.....	18
LE RELATIVISME CULTUREL	18
APERÇU HISTORIQUE.....	21
2. TYPES D'ADAPTATION.....	29
CHASSE ET CUEILLETTE	29
ENVIRONNEMENT.....	29
SUBSISTANCE.....	31
DÉMOGRAPHIE	31
ORGANISATION	32
SOCIÉTÉ DES LOISIRS.....	35
L'ÉLEVAGE	36
NOMADISME	39
SITUATION DÉMOGRAPHIQUE.....	40
AGENCEMENT ORGANISATIONNEL	40
L'ÉLEVAGE ET LA STRUCTURE TRIBALE	41
LA PARENTÉ DANS LES TRIBUS ET LES BANDES	42
GROUPEMENTS NON-PARENTAUX	44
ASSOCIATIONS VOLONTAIRES	46
L'ÉLEVAGE ET LES CHEFFERIES	47

LES CHEFS.....	48
BIG MEN.....	49
HORTICULTURE.....	50
EXPLOITATION DE L'ENVIRONNEMENT	51
INTERDÉPENDANCE.....	54
LES TRIBUS D'HORTICULTEURS.....	54
LES CHEFFERIES D'HORTICULTEURS	56
AGRICULTURE.....	58
CONTEXTE GÉNÉRAL.....	58
PAYSANS.....	60
ORGANISATION SOCIO-POLITIQUE: L'ÉTAT	62
ORIGINE DE L'ÉTAT.....	65
3. CULTURE ET PERSONNALITÉ.....	71
HISTORIQUE.....	71
CULTURE ET PERSONNALITÉ.....	72
STRUCTURE DE LA PERSONNALITÉ DE BASE	77
PERSONNALITÉ MODALE	77
CARACTÈRE NATIONAL.....	78
L'INFLUENCE DE SIGMUND FREUD	79
SOCIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITÉ	81
LE JE ET LE MOI.....	83
LES PHASES DE LA VIE.....	84
MALADIES MENTALES.....	87
DÉSORDRES ASSOCIÉS À LA CULTURE	89
ANTHROPOLOGIE COGNITIVE	92
RÊVES ET ÉTATS MODIFIÉS DE CONSCIENCE	96
POSSESSIONS ET TRANSES	99
4. PARENTÉ ET FAMILLE.....	105
GROUPES DE PARENTÉ	106
MARIAGE	110
RÈGLES DE RÉSIDENCE.....	113
LA FAMILLE	114
5. ORGANISATION ÉCONOMIQUE.....	119

6 Perspectives culturelles

LE SYSTÈME ÉCONOMIQUE	120
<i>La production</i>	<i>120</i>
NOTION DE «SYSTÈME»	121
DÉFINITION DU PROCESSUS DE PRODUCTION	122
PROPRIÉTÉ ET POSSESSIONS	123
TECHNOLOGIE	124
DIVISION DU TRAVAIL	126
OPTIMISATION	130
<i>La distribution</i>	<i>131</i>
A. LA RÉCIPROCITÉ	132
B. LA REDISTRIBUTION	138
C. L'ÉCHANGE MARCHAND	141
MONNAIE	141
MONNAIE ET MARCHÉS	143
ÉMERGENCE ET DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS	144
<i>La consommation</i>	<i>146</i>
LES APPROCHES THÉORIQUES	149
LE COURANT FORMALISTE	150
LE COURANT SUBSTANTIVISTE	152
L'ÉCOLE MARXISTE	153
6. DIMENSION POLITIQUE	159
HISTORIQUE	160
LE POUVOIR ET LES FONCTIONS DU POLITIQUE	162
LE POUVOIR	163
LA LOI	164
FONCTIONS	165
LEADERSHIP ET GENRE	167
GOUVERNEMENT	168
GUERRE	169
THÉORIES	170
LE STRUCTURO-FONCTIONNALISME	171
LE STRUCTURALISME	173

L' ÉCOLE DE MANCHESTER.....	174
GEORGES BALANDIER.....	176
POUVOIR ET CLASSES SOCIALES	177
7. L'ART ET LES SYMBOLES.....	181
LE BEAU ET LA CULTURE.....	182
LES FONDEMENTS DE L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE.....	183
L'ART.....	184
JUGEMENT ESTHÉTIQUE	186
ART ET PLAISIR	188
LE BEAU ET L'HARMONIE	189
LES SYMBOLES.....	190
L'ETHNOGRAPHIE ET LES SYMBOLES	191
LÉVI-STRAUSS ET L'ANALYSE CULTURELLE	193
LA SÉMIOTIQUE.....	194
FREUD ET JUNG.....	195
SYMBOLES ET MAGIE	196
L'ART ET L'ARTISTE.....	198
L'APPARITION DU RÔLE D'ARTISTE	198
MASQUES ET RITUELS	200
L'ART ET LES MUSÉES	202
NATURE ET MISSION DES MUSÉES	203
FONCTION PÉDAGOGIQUE.....	204
L'ART ET LE POUVOIR	205
ART ET MATÉRIALISME DIALECTIQUE	206
ART ET RELIGION	207
DICHOTOMIE «PRIMITIF-CIVILISÉ»	208
INFLUENCE AFRICAINE SUR L'ART CONTEMPORAIN	209
8. LE SURNATUREL ET LA RELIGION.....	215
MAGIE ET SURNATUREL	215
LE RELIGIEUX.....	217
ORIGINES ET FONCTIONS DES CROYANCES RELIGIEUSES	218
LES MYTHES.....	221
LES RITES	222

8 Perspectives culturelles

RÔLES ET SPÉCIALISATION	225
VARIÉTÉS DES CULTES	226
MOUVEMENTS RELIGIEUX	228
9. LES DÉFIS DE LA MONDIALISATION.....	235
LE COLONIALISME.....	236
LE DÉVELOPPEMENT	238
LA MONDIALISATION	241
POST-COLONIALISME	242
L'ETHNICITÉ	243
L'ETHNICITÉ COMME CONSCIENCE ET IDENTITÉ	245
GÉNOCIDES	245
AUTOCHTONES ET SOUVERAINETÉ	246
Contexte historique	247
Nouvelles politiques.....	252
Renaissance.....	253
LEXIQUE.....	263
QUESTIONS	277
BIBLIOGRAPHIE.....	289
INDEX.....	335