

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ix

## Einleitung

- 1 *Albert Spitznagel*  
Zur Geschichte der psychologischen Rhythmusforschung 1
- 2 *Herbert Bruhn*  
Zur Definition von Rhythmus 41

## Wahrnehmung von Rhythmus

- 3 *Eckardt Altenmüller, Maria Schuppert, Helen Kuck, Marc Bangert und Michael Großbach*  
Neuronale Grundlagen der Verarbeitung musikalischer Zeitstrukturen 59  
*Katharina Müller. Die Verarbeitung musikalischer Zeitstrukturen – Ein spezifischer Prozess? Kommentar zu Altenmüller et al.* 79
- 4 *Thomas Rammsayer*  
Zeitwahrnehmung und Rhythmuswahrnehmung 83  
*Dirk Kerzel. Zeitwahrnehmung und Zeitschätzung im Umgang mit Objekten. Kommentar zu Rammsayer* 107
- 5 *Günther Rötter*  
Zeitwahrnehmung und die Produktion von Zeitabläufen innerhalb komplexer musikalischer Zusammenhänge 111  
*Karl Th. Kalveram. Zielbildung, Prädiktion und Parameter-adjustierung auch bei der Zeitwahrnehmung? Kommentar zu Rötter* 133

## **Produktion von Rhythmus**

- 6 *Gisa Aschersleben*  
Zeitliche Steuerung einfacher motorischer Handlungen 137  
*Frauke Musial*. Zeitliche Steuerung einfacher motorischer  
Handlungen. Kommentar zu Aschersleben 159
- 7 *Ralf Th. Krampe, Ralf Engbert, Reinhold Kliegl, und Jürgen Kurths*  
Koordination und Synchronisation der Hände beim rhythmischen  
Timing 163  
*Andreas Wohlschläger*. Gestaltgesetze und die Repräsentation  
der Ziele rhythmischer Handlungen. Kommentar zu  
Krampe et al. 185

## **Dysfunktion von Rhythmus**

- 8 *Karl Th. Kalveram*  
Stottern: Eine Rhythmusstörung in einer hierarchisierten  
Handlungssteuerung? 191  
*Prisca Stenneken*: Zur Rolle auditiven und taktil-kinästhetischen  
Feedbacks in Sprech- und Tappingbewegungen. Kommentar zu  
Kalveram 219

## **Entwicklung rhythmischer Fertigkeiten**

- 9 *Herbert Bruhn*  
Kognitive Aspekte der Entwicklung von Rhythmus 227  
*Franz Mechsner*. Empfundenes und reales Tempo: Eine Deutung  
von Fitts' Gesetz im Lichte von Celibidaches Musikphänome-  
nologie. Kommentar zu Bruhn 245

- 10 *Sabine Weinert*  
 Sprach- und Gedächtnisprobleme dysphasisch-sprachgestörter  
 Kinder: Sind rhythmisch-prosodische Defizite eine Ursache? 255  
*Hermann Schöler*. Sind rhythmisch-prosodische Defizite ursächlich  
 für Sprach- und Gedächtnisprobleme spezifisch sprachgestörter  
 Kinder? Kommentar zu Weinert 285

## **Methoden psychologischer Rhythmusforschung**

- 11 *Katharina Müller*  
 Neurophysiologische Methoden zur Analyse zeitlicher  
 Steuerungsmechanismen im Gehirn 293  
*Michael Großbach*. Ist die kortikale Lokalisation von Zeit-  
 verarbeitung vom untersuchten Zeitfenster abhängig?  
 Kommentar zu Müller 311
- 12 *Frauke Musial*  
 Die Walsh-Fourier-Spektralanalyse: Eine Methode zur  
 zeitreihenanalytischen Auswertung binärer und ordinal  
 skalierten Daten 315  
*Frank Miedreich*. Zeitreihen in der experimentellen Psychologie.  
 Kommentar zu Musial 349
- Liste der Autoren 353  
 Schlagwortindex 355  
 Autorenindex 359