

Inhalt

Vorwort und Danksagung	II
I. Einleitung	15
Ein Projekt	15
Probleme der Darstellung	25
Die Texte	28
Zeiten und Räume	31
Dramatis personae	36
II. Reisen, Forschen und Besetzen	43
Operationen: die Expedition	43
Bewegung: die Karawane	62
Afrikaforschung und Politik	71
III. Leben und Sterben	79
Zeit und Zeitplanung	80
Mit den Tropen zurechtkommen	86
Opiate und Alkohol	97
Nahrung und Mahlzeiten	103
Geselligkeit und Freundschaft	105
Memento mori: Tod und Gräber	109
IV. Triebe, Emotionen und Stimmungen	113
Sexualität und erotische Spannung	114
Von Löwen und Läusen: Gefahren, Belästigungen und Unfälle	123
Stimmungen und Gefühle	130

V. Dinge, Klänge und Spektakel	143
Eindrucksvolle Objekte	143
Vom Geräusch zum Klang: Forschungsreisen und afrikanische Musik	158
Darbietungen und Rituale	166
VI. Kommunikation und Kommandos	175
Sprechen	175
Führen und Kommandieren	192
VII. Charisma, Cannabis und Karawanen: Afrikaforscher im Lande der Freundschaft	205
Die Kinder des Hanfes: erste Berichte	206
Die Ankunft bei den Baschilange	212
Im Lande der Freundschaft	216
Begegnungen und Eingliederungen	222
Afrika durchqueren – und sich niederlassen	228
VIII. Wissen gewinnen: Sinne und Wahrnehmung	243
Erfahrung und Beobachtung	243
Messen und Sammeln	251
Ordnen, Beschriften und Kartographieren	265
Fragen und Antworten	275
IX. Sinn gewinnen: Wissen und Verstehen	281
Motive und Ideen	281
Theorien und Erklärungen	285
Ästhetische Urteile und die Subversivität der Schönheit	311
Widersprüche und Wahrheit	316

X. Präsenz und Repräsentation	321
Texte und Gattungen: Die Abfassung von Reisebeschreibungen	322
Schreiben und Lesen	337
Texte und Bilder: Wörter und Illustrationen	343
XI. Epilog	359
Eine Geschichte und ihre Protagonisten	359
Mythos und Wirklichkeit	362
Kontrolle und Ekstase	367
Non sequitur	371
Anhang	375
Expeditionen	375
Anmerkungen	379
Bibliographie	399
Register	407