

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
WIE MAN MUSIKKRITIKER WIRD	11
DAS MAPLESON-GYE-REGIME UND SEINE PRIMADONNEN	55
PRO WAGNER - KONTRA HARRIS UND "SEINE TRUPPE VON DER PARISER OPER"	103
VON DER ST. JAMES HALL ZUM CRYSTAL PALACE	167
HERR RICHTER UND SEIN BLAUES BAND	229
BASSETTO IN BAYREUTH	265
ORATORIEN UND HEUCHELEIEN	317
GUTER ALTER DON GIOVANNI	341
WIE HÄNDEL GESUNGEN WERDEN SOLL	361
EINE HALB-PASSION	375
EIN GEFÜHLVOLLER LÜSTLING	395
EIN WEITERES WORT ÜBER VERDI	425
DER VOLLKOMMENE WAGNERIANER	463
DIE ELEKTRA-KONTROVERSE	511
DIE QUINTESSENZ SHAW'SCHER MUSIKKRITIK	543
ABBILDUNGSNACHWEISE	573
AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE	574